

# سوبرمان

البطل الجبار





المفامرات المصورة



# العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات

ص. ب. ١١-٩٠٨٦ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٩٠٦٧٠

## فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## سعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الامارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاصري

ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سكافا

البطل الجبار

من يوميات السفينة  
الفضائية: "عطل شامل  
في المحركات ولقد صدامنا  
مع مجموعة نيازك.

"أعطال السفينة  
جسيمة، لا  
يمكن تشغيلها،  
وحدها بذلتي  
الواقعية تبقيني  
حيًا.

"الربان قضى عند  
الفجر، ومعه بقية  
الطاقم. مصري  
لن يكون أفضل.

"مضحك فعلاً...  
حاولنا الهرب  
من عالمنا  
المعرض للزوال

"آخر رسالة أوجهها  
إلى زوجتي وأولادي...  
أنا أسأل لكل ما حصل.





"أشعر" ان السفينة  
تهتز... وهذا  
الوشاح الأحمر.

هل بدأت  
أتحيل أشياء  
بسبب النقص  
في الاوكسجين؟



"سامحوني ولا  
تنسوني..."

انتهى.  
الملاح دلمين.

"مهلا.."



"الشخص المسؤول  
يدخل الآن. قوته  
تفوق كل حد.."

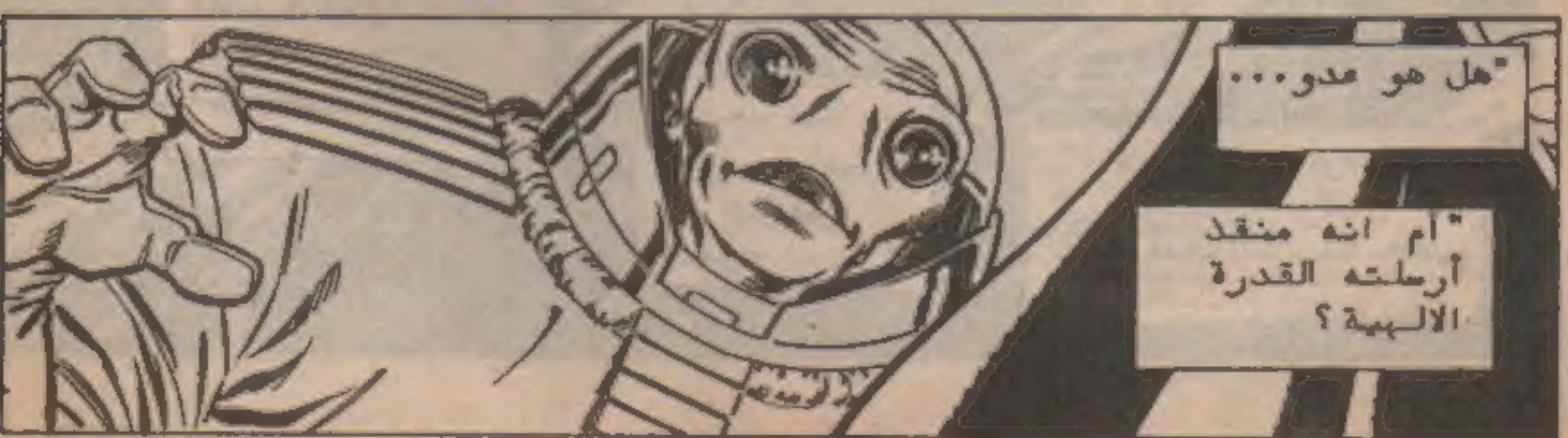


لقد تم تطهير الفجوة..  
وهناك قوة حرارية  
تقوي اللحام..



"لا... هناك شخص  
قرب الجزء المتضرر"

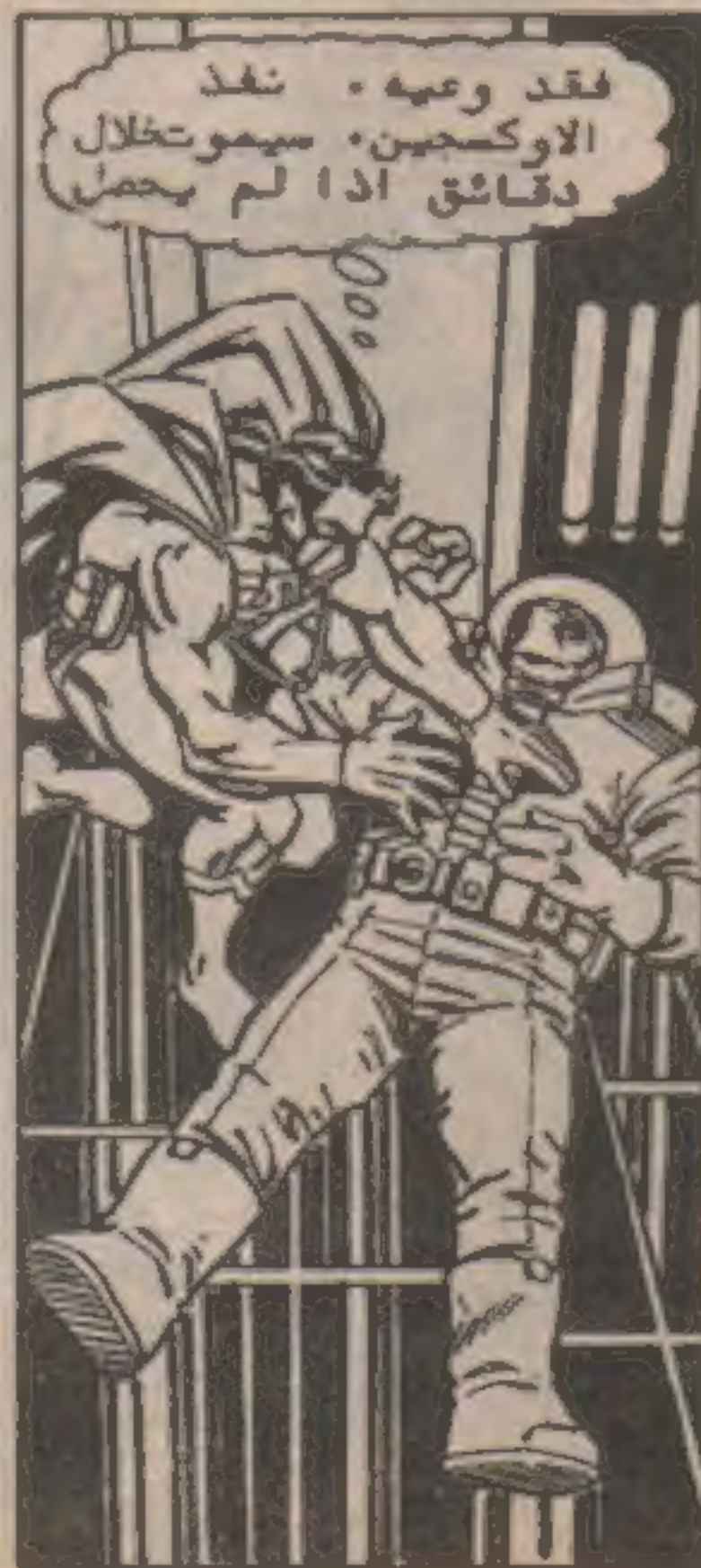
"أجهزة المراقبة  
الخارجية لا تزال تعمل"



"هل هو عدو..."

"أم انه منقذ  
أرسلته القدرة  
الالهية؟"









هذا هو المركز الرئيسي  
ويبدو من النظرة الاولى  
ان هنالك عطل في  
المحرك.

.. لقد  
حصل كل شيء  
بسرعة.

حتى ان معظم  
أفراد الطاقم لم  
يتمكنوا من ارتداء  
المبدلات الواقية.



صحيح ان محرك السفينة  
مختلف، لكنني اتطلى  
بخبرة ونظرية في هذا  
المضمار.



سأبدأ بعملية كشف  
سريعة على الاسلاك  
والأنظمة. لحسن  
الحظ ان  
والذي شريف عليمي  
كيفية تشغيل  
المحركات الزراعية



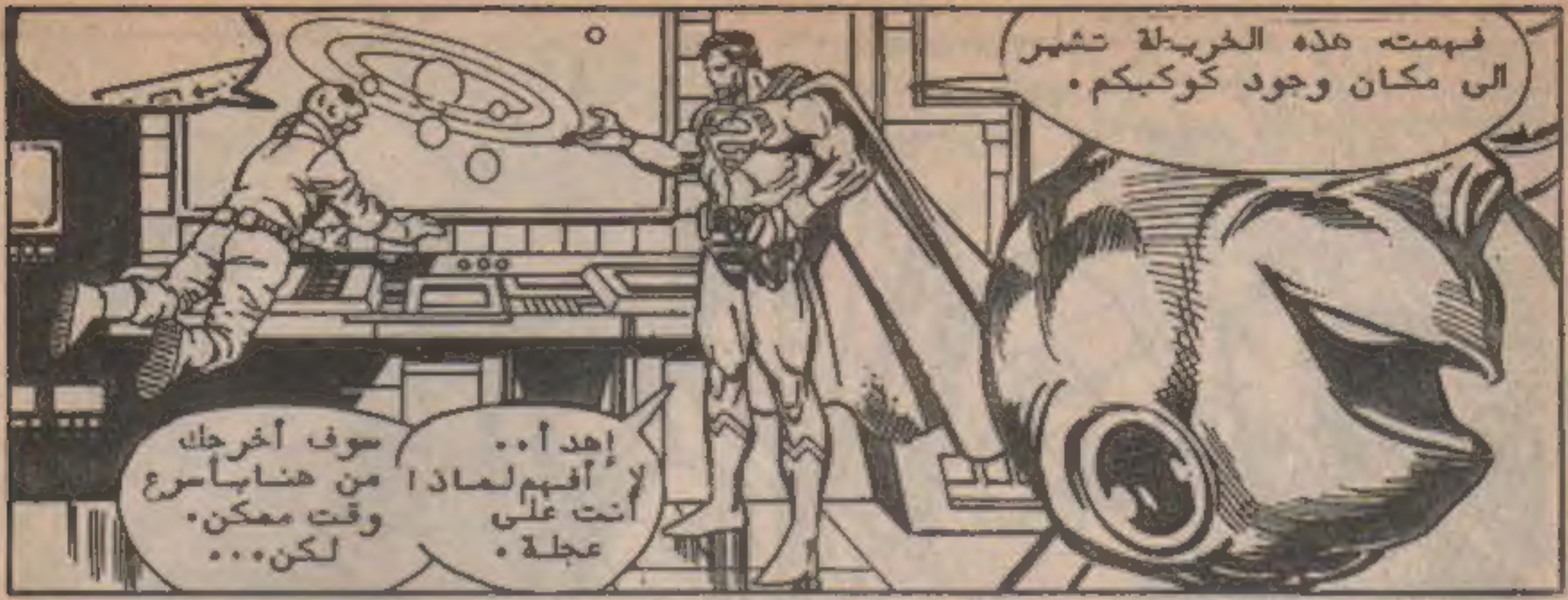
يجب إعادة  
تشغيل المحرك  
لنعود الحياة الى  
السفينة.

لا وقت عندي  
لأجراء تطليح  
شامل. يجب  
انتقاد رائد  
الفضاء أولا.









فهمت هذه الخريطة تشير  
الى مكان وجود كوكبكم.

إهدأ...  
أفهم لماذا  
أنت على  
عجلة.  
سوف أخرجك  
من هنا بأسرع  
وقت ممكن.  
لكن...



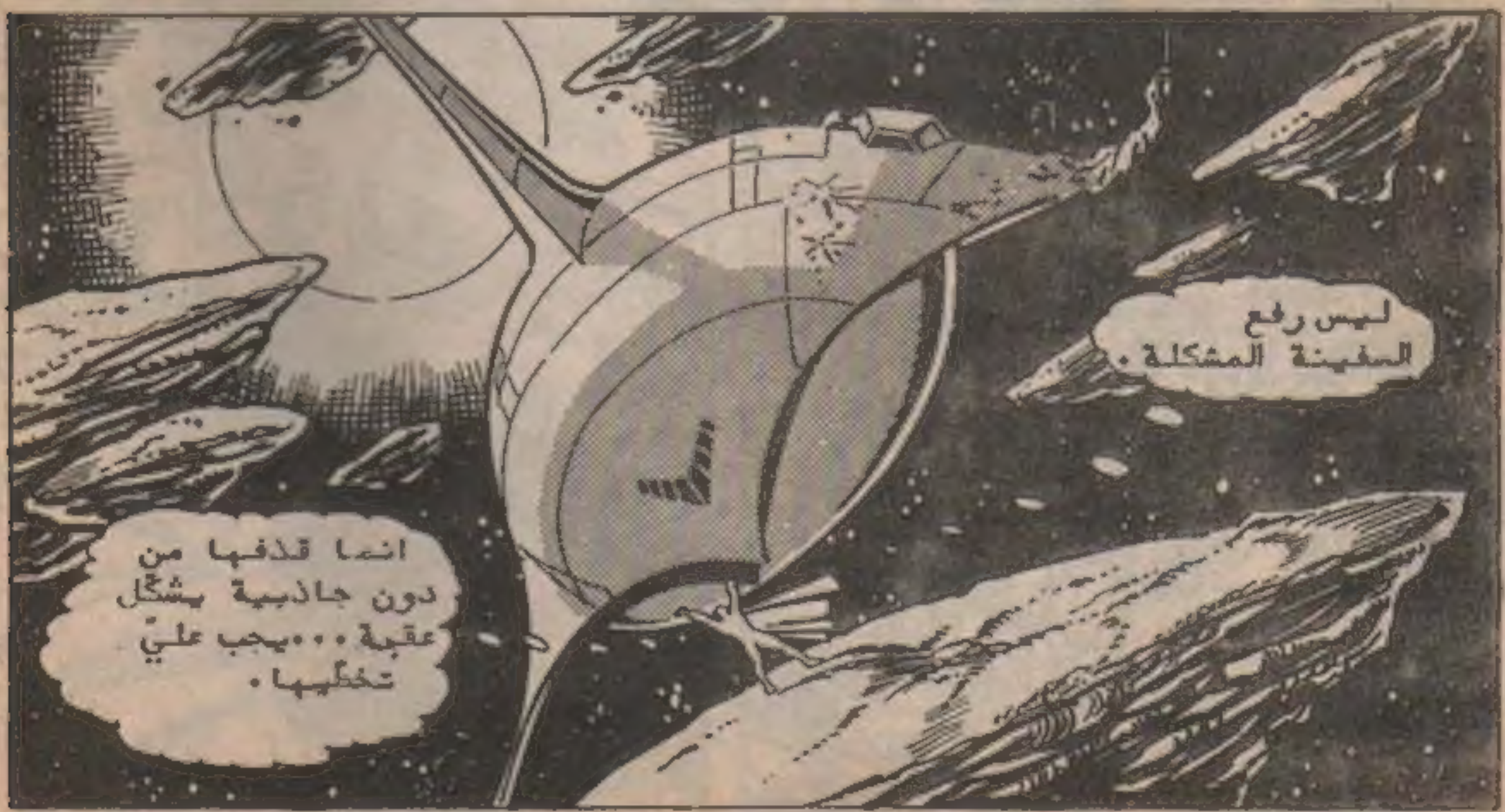
عد الى مركز القيادة  
وسوف أساعدك على  
الانطلاق.



ان جوكم مختلف  
عن جو الأرض. لكنني  
أحمل هنا مخزونا  
من الاوكسجين أمل  
أن يكفيني.



لا يمكنني أن  
أخرج الى الفضاء  
لأنني لا أستطيع  
التنفس...



ليس رفع  
السفينة المشكلة.

انما قذفها من  
دون جاذبية يشغل  
عقبة... يجب علي  
تخليها.





هذا الكوكب  
الصغير قد يلفي  
بالخوض



انني بحاجة الى  
قاعدة ارتكز  
اليها وجاذبية.



بكل ما  
أعطيت من  
قوة...

ثم أن الجاذبية  
ستمسح مسارها  
نحو الكوكب  
الأم.

رافقتك  
السلامة.



إن طبيعة أرضه  
صخرية لا خوف أن  
أغرق فيها.

سوف أوجه السفينة  
الى حيث أشار  
ثم أرمي بها..



بعد أن  
اختفت السفينة  
في الفضاء...

وقف مطرقاً،  
كانما يريد  
أن يقول عودي

وهو يعلم:  
ذلك مستحيل

لأول مرة  
يشعر أنه  
يشغل خطراً  
على كل  
المحيطين به

وطالما  
أنه المدافع  
الأول عن  
الحق...  
والعدل...

حكم على  
نفسه ..

بالتفاني..

لن يعرض بعد اليوم  
الأرض ومكانها  
للخطر...

حتى لو كلفه  
ذلك... حياته...

من الآن  
وصاعداً...



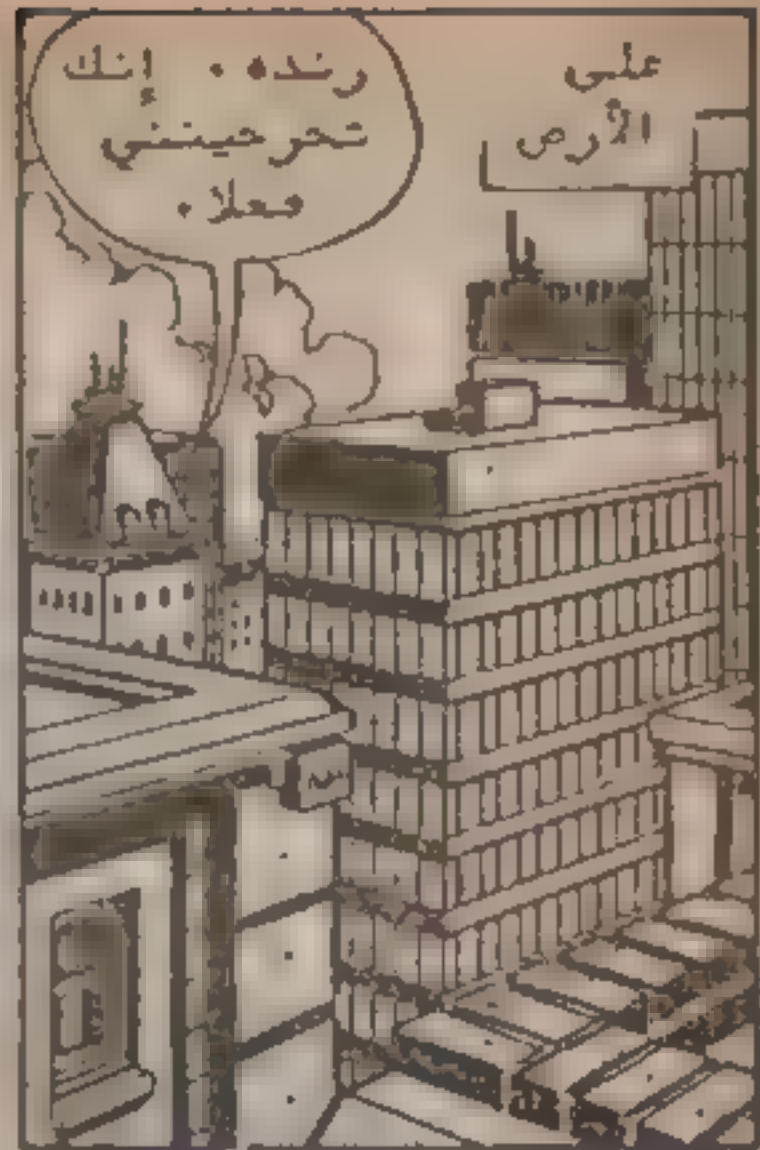
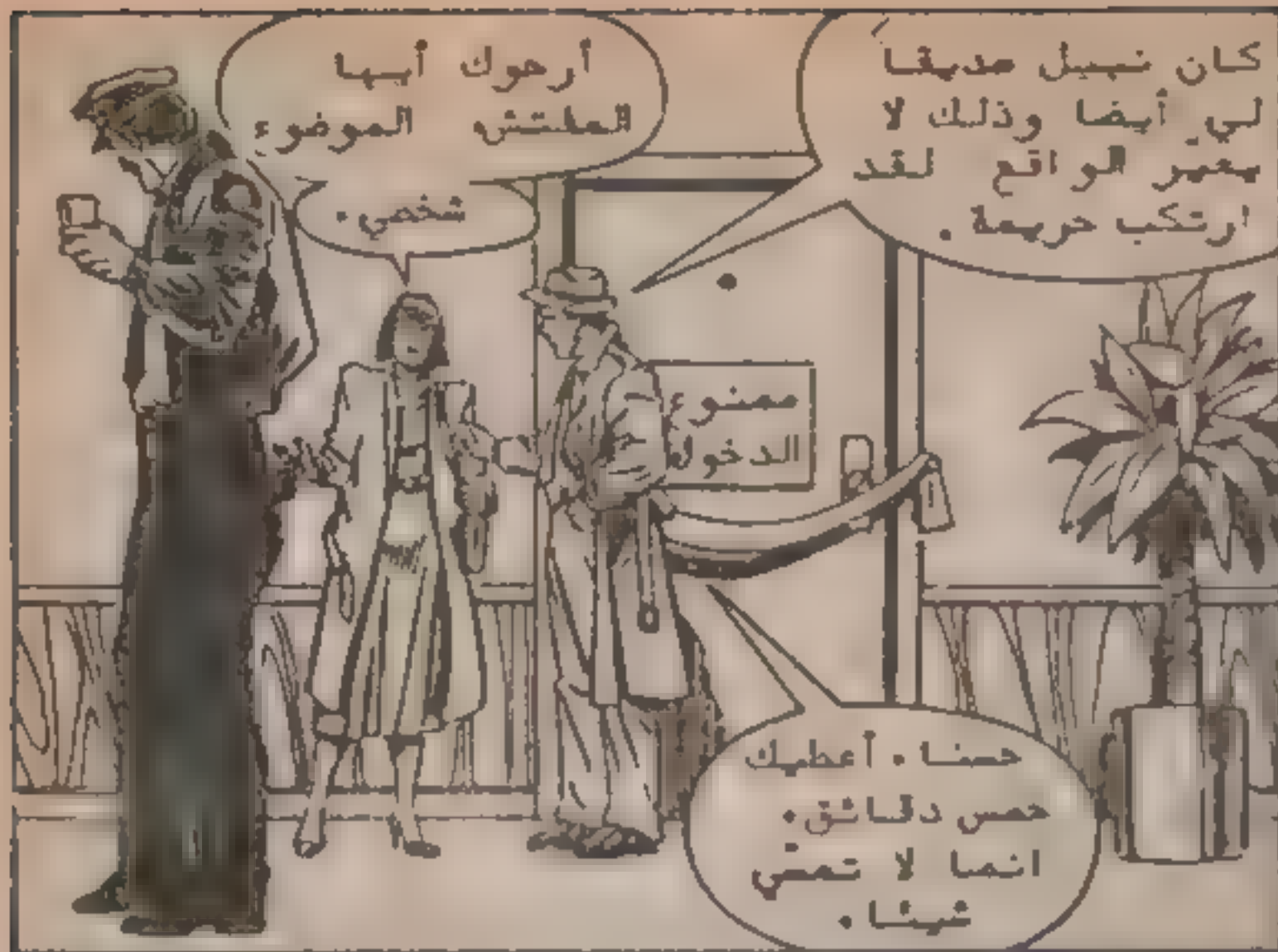
وحيداً..

أن يبقى...

وحيداً..

# حكم القدر





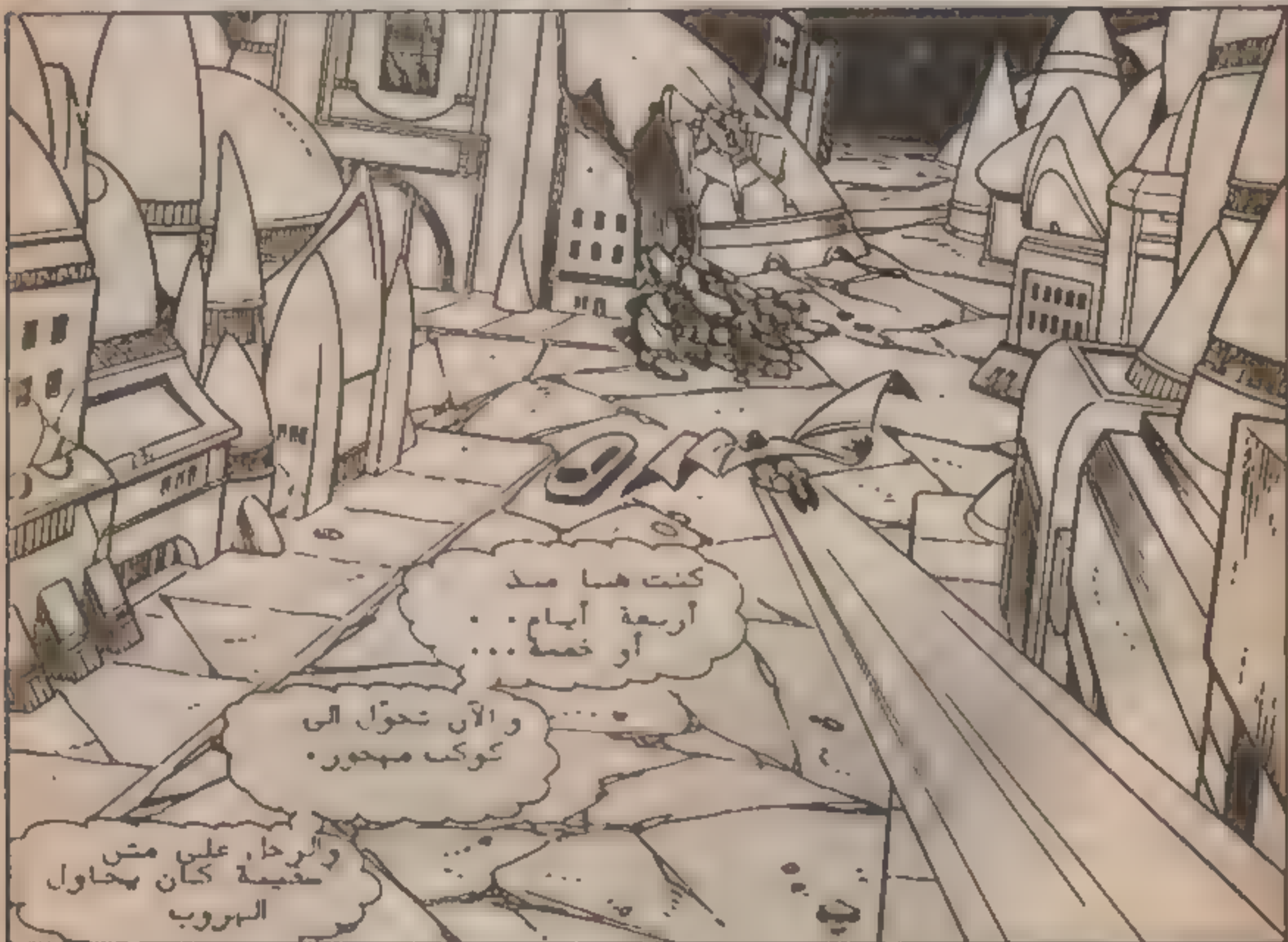








غريبيه حيت الكوكب  
بأسره. ولا أثر  
لحياته عليه



كنت هنا منذ  
أربعة أيام...  
أو خمسة...

والآن تحول إلى  
كوكب مهجور.

والرحا، على متن  
مفيدة كان يحاول  
الهروب



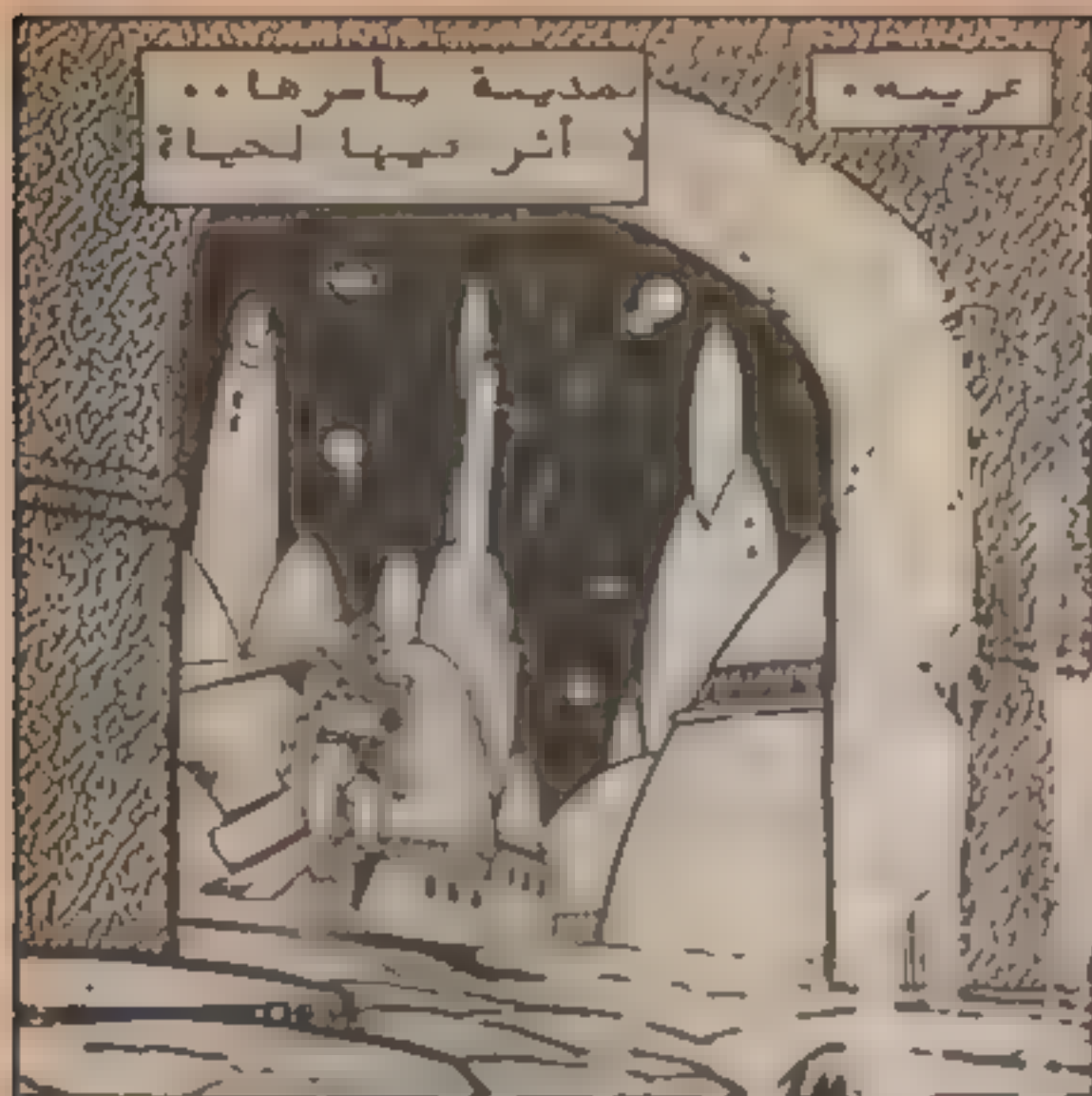
ليس هناك  
أحد لأعرضه  
لأدي. وليس  
علي أن أكون  
قاصيا..

سوبرمان  
هنا لا  
يتعرض لأحد  
ولا يعرض  
أحد..



لقد حصل شيء ما.  
هذه المدينة هي  
المكان. لا مثالي.





مدنية بأسرها...  
لا أثر فيها للحياة

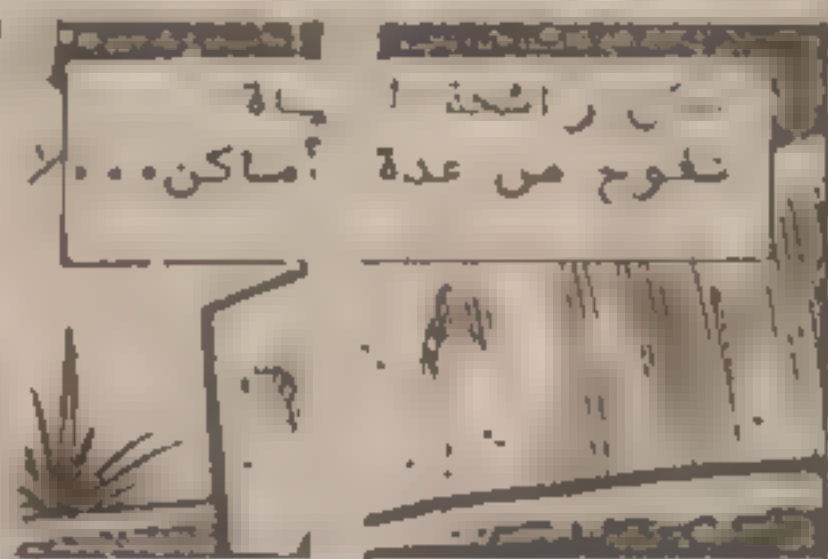
عريضة...



كيف انت  
جميعا



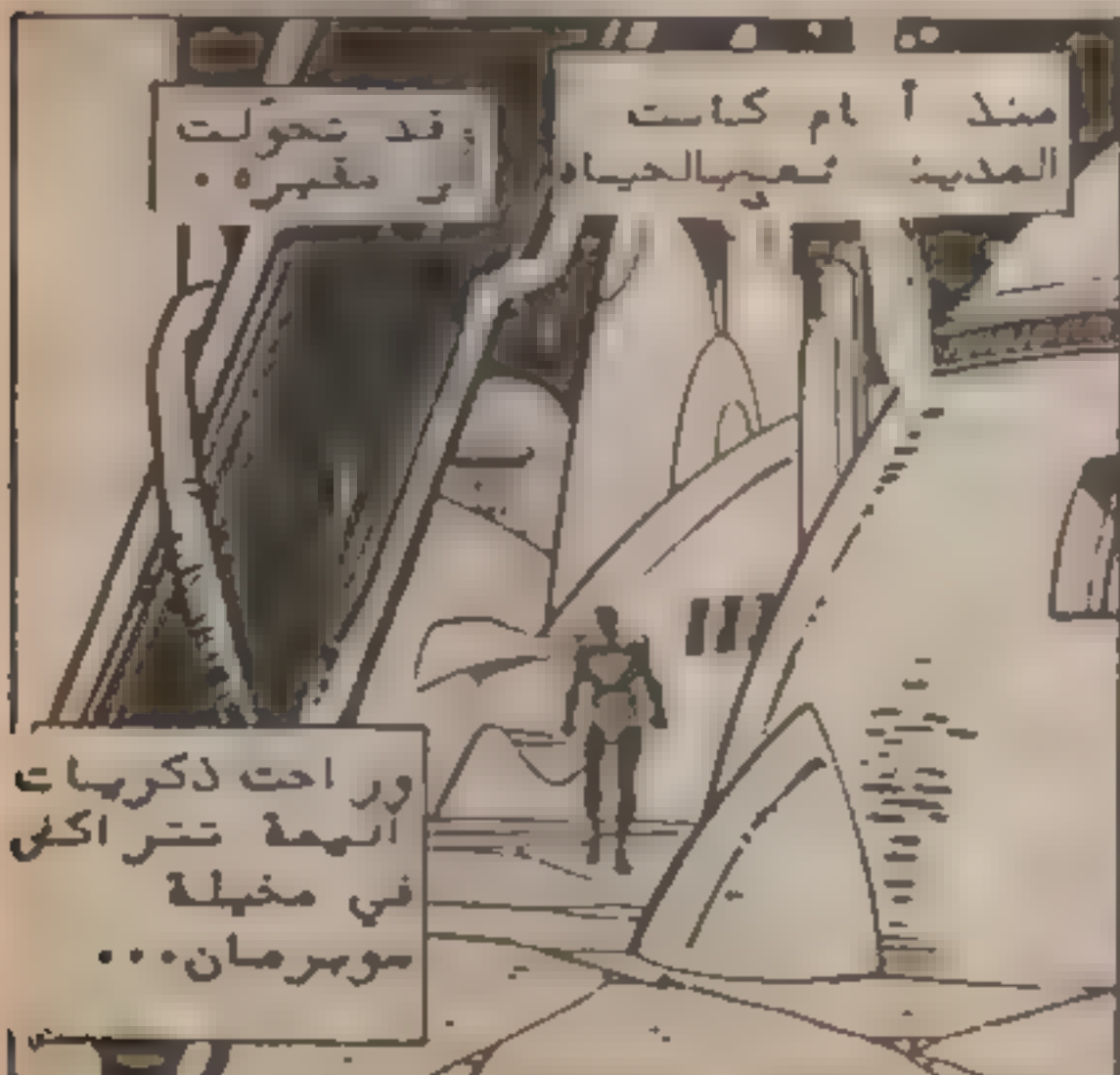
هذه لان  
موت  
منه  
و...  
...  
...



من راحة  
تفوح من عدة  
أماكن...  
...



حرس  
...  
...  
...  
...  
...



قد تحولت  
...  
...

منذ أيام كانت  
المدنية تعيش بالحياة

وراحت ذكريات  
الهمة تتراكم  
في مخيلة  
سوبرمان...



لا أحد  
على الطر  
الأخر...

عجيبا...

سمع  
من؟  
لا أحد...





آخر مرة إلقيتها  
حققت نجاحا  
ملحوظا .  
أمل أن  
أنجح هذه  
المرة أيضا .



يبدو أن الحكومة قد  
أرسلت أحد أفضل  
رجالها لمعالجة  
القضية .  
أعلا بك يا  
رئيد .  
والآن إلي  
الشاحنة مع  
فرقي  
عملك



تتصرفين  
وكأنك تتكلمين  
في مؤامرة  
ما . . .  
حاول أن  
تثبت العكس



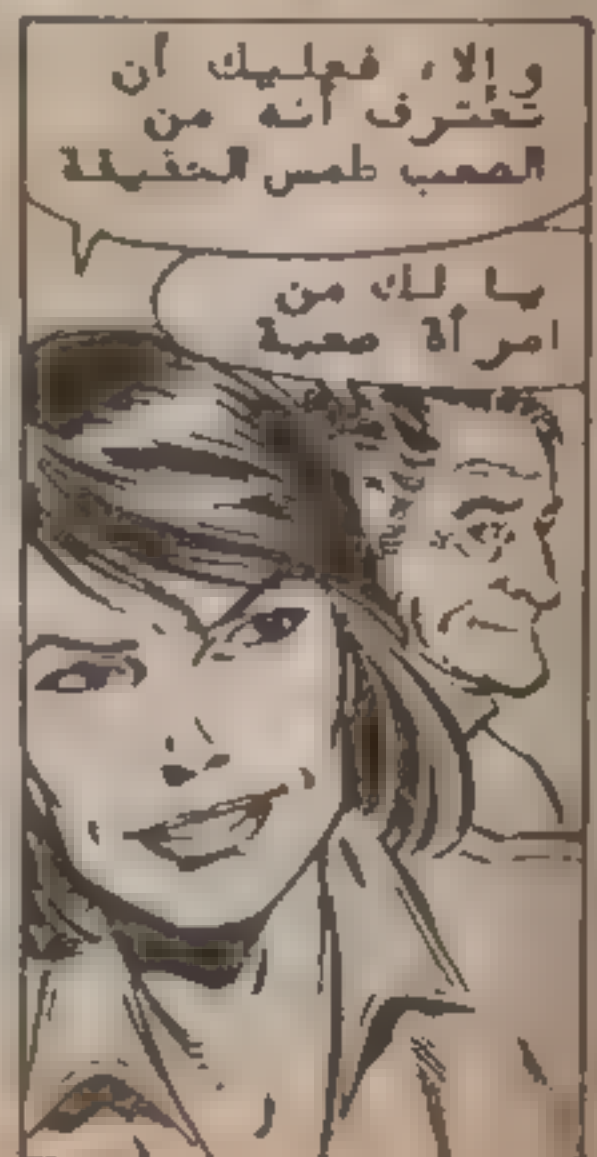
طبعاً . . .  
ولهذا أنا  
هنا . . .  
أنا أعدك  
أنني سأرعى  
فصولك المهني  
أنتم أول  
مدنيون هنا  
أخيراً  
سنعرف كيف  
قمت بديننا  
بكاملها .



إذا . . . حادث  
القطار هذا هو  
سبب الكارثة .

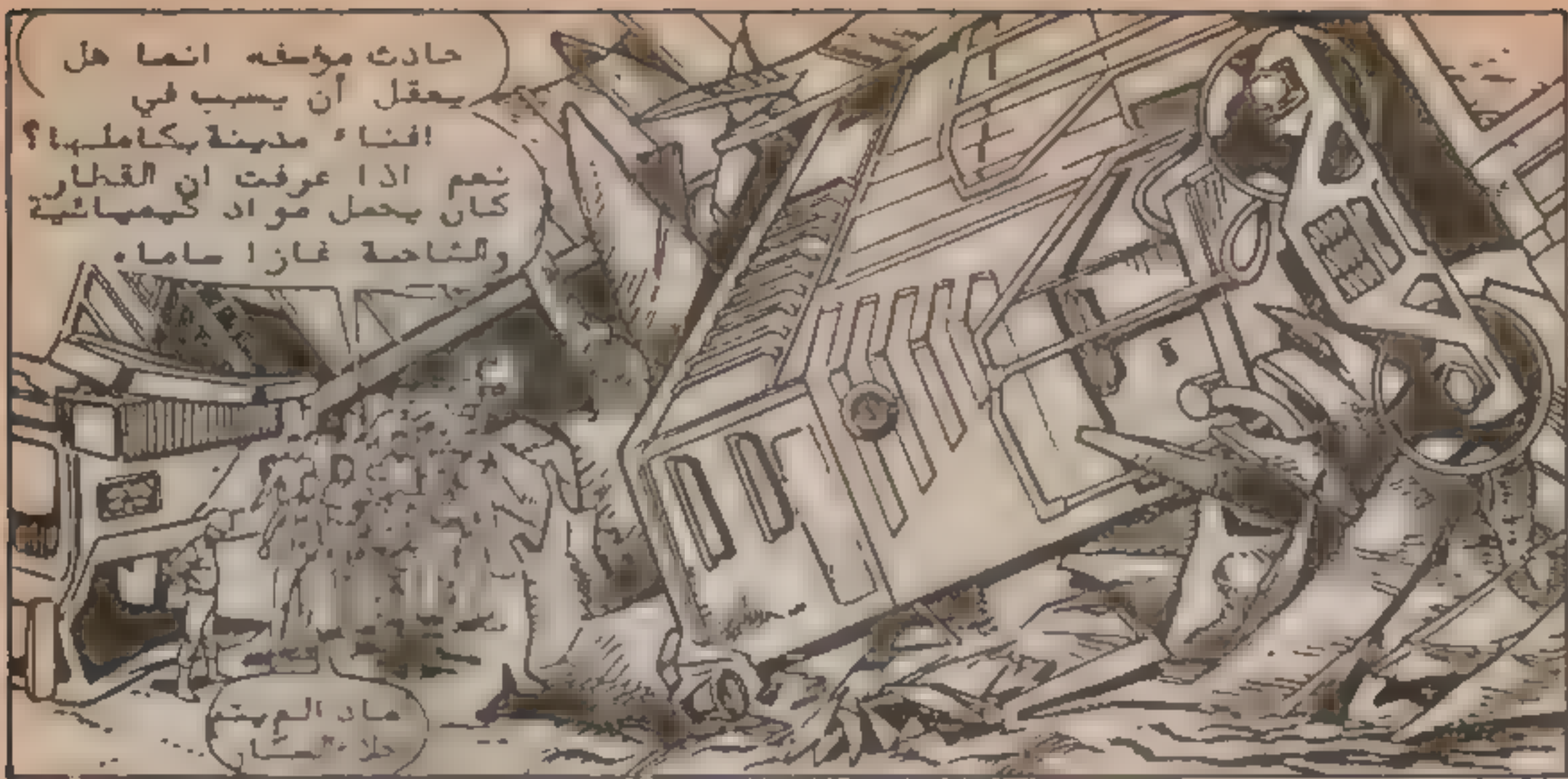


هل منطقية .  
إن الأضرار  
من الألغاز  
التي  
تستهويني .



والا، فعليك أن  
تعترف أنه من  
الصعب طمس الحقيقة  
يا لك من  
امرأة صعبة





حدث مؤسف انما هل  
يعقل أن يسبب في  
افناء مدينة بكاملها؟  
نعم اذا عرفت ان القطار  
كان يحمل مواد كيميائية  
والشاحنة غازا ساما.

ماد الميتم  
حلا العثار



هناك لغز  
ما يجب ...  
داه ...

هذا لا يجوز  
التعتميم على  
الموضوع لو  
سنة كاملة

هناك قراعد  
عسكرية عديدة  
في المنطقة .

ونده .



حمل كل شيء بسرعة . الحار  
انتشر وقض على كل  
حياة .

لماذا  
التكتم  
اذا ؟  
اسباب  
أمنية ...  
للتأكد أنه  
ليس عمل ارهابي



اذا ما  
ما صبطك  
المسؤول، لن  
يراك بعد  
اليوم .

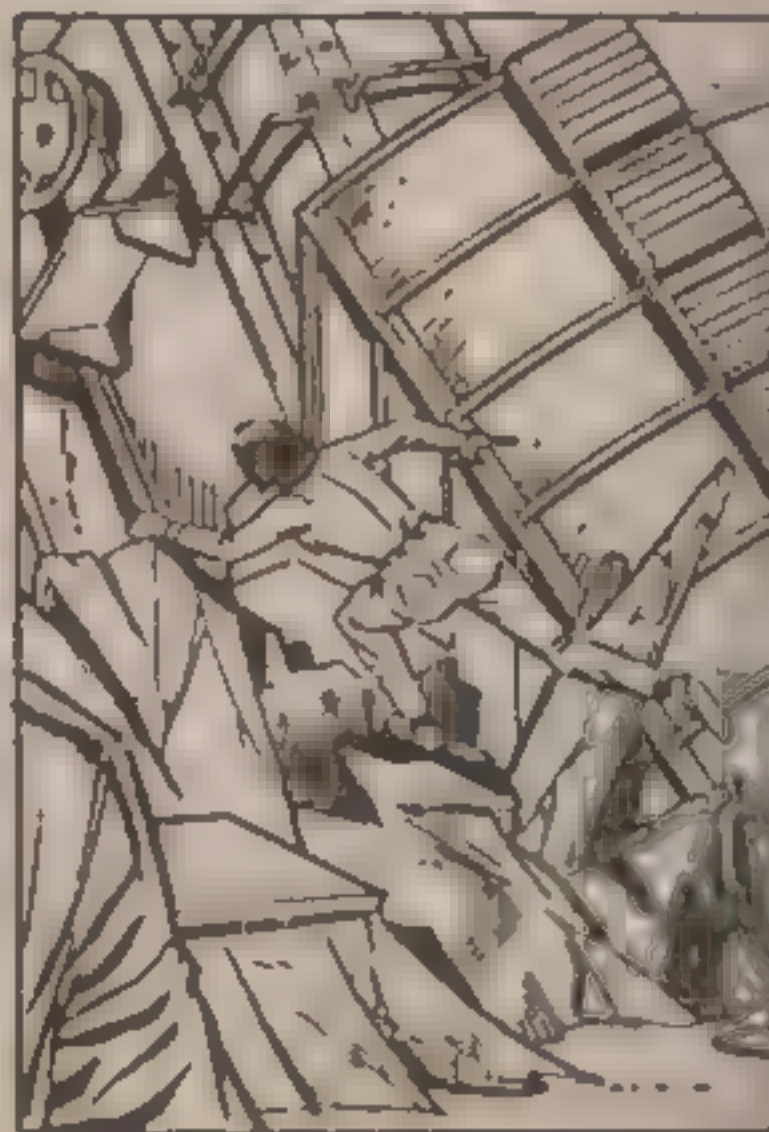
أمنوا لي تعالوا  
وسوف أرد لكم  
الحميل قريبا



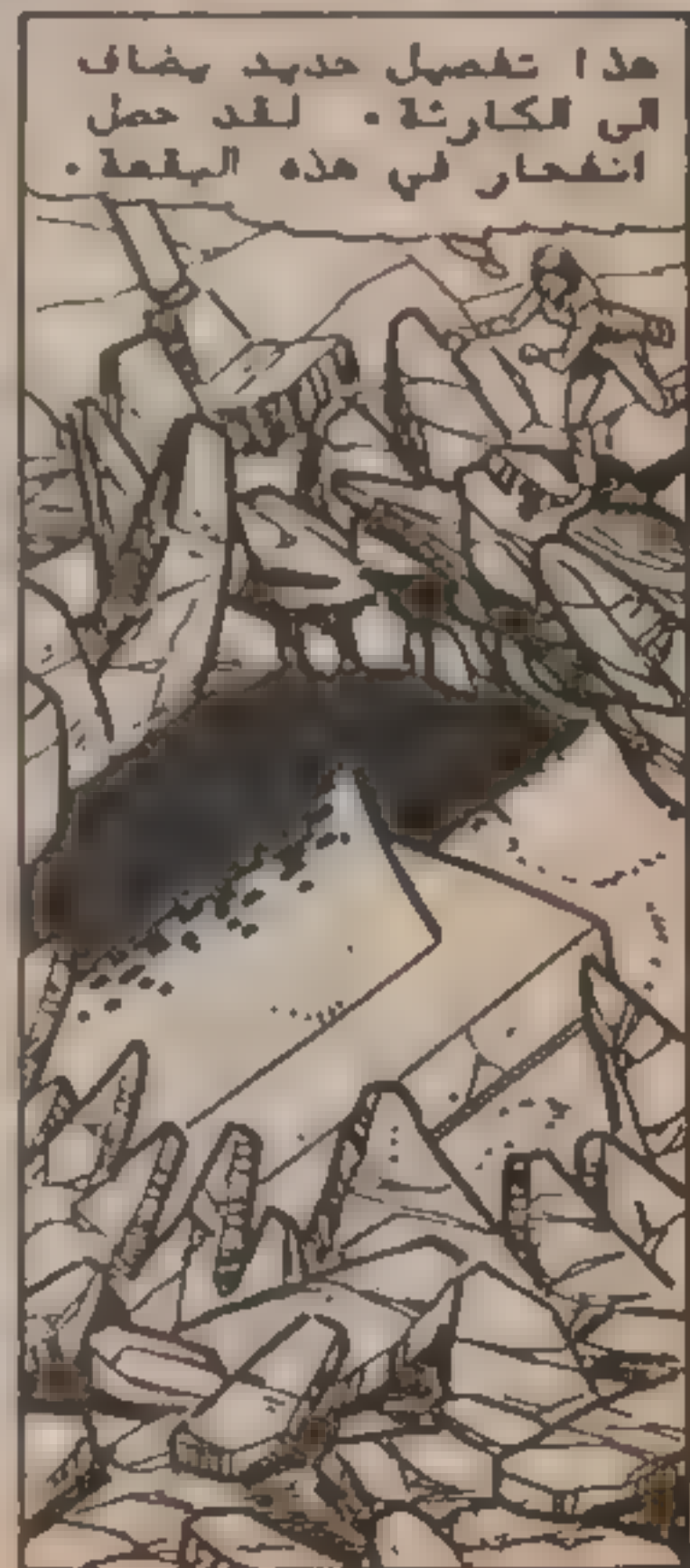
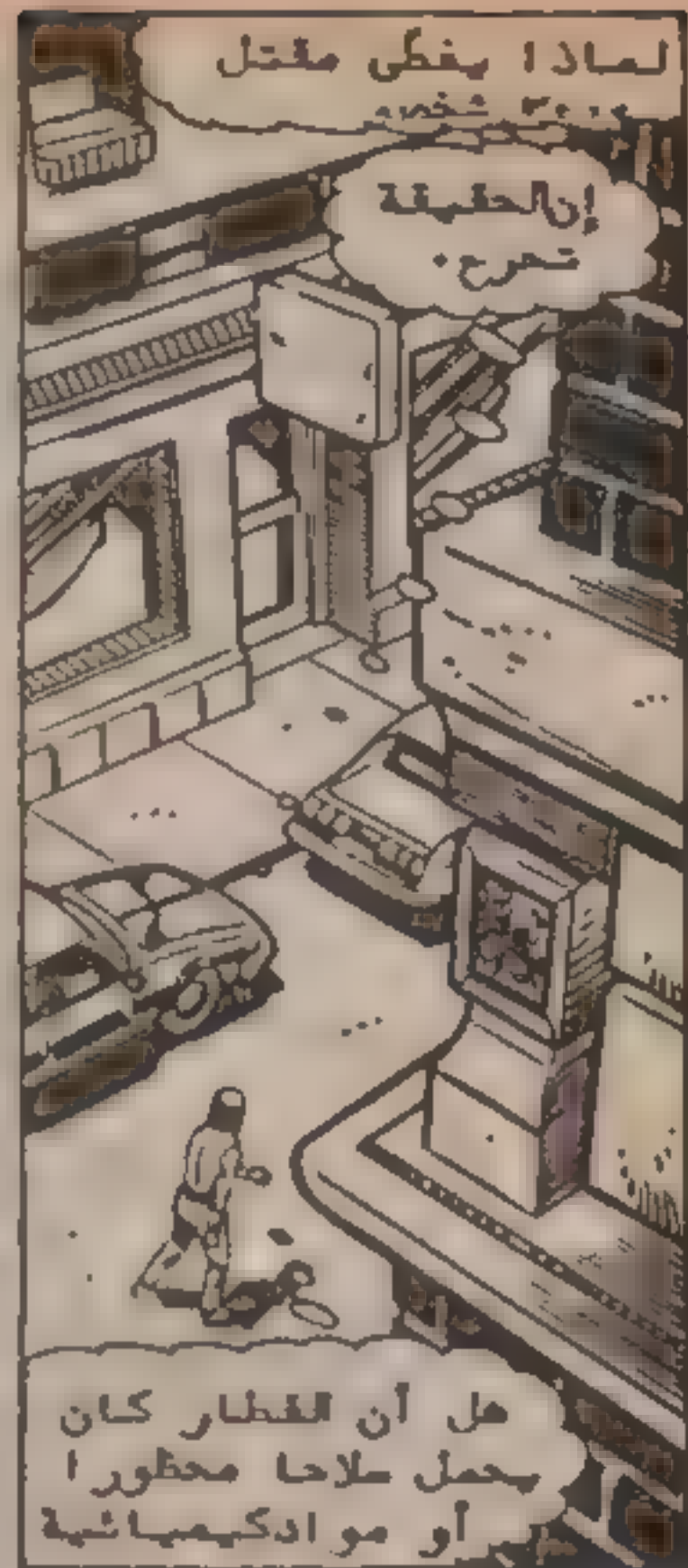
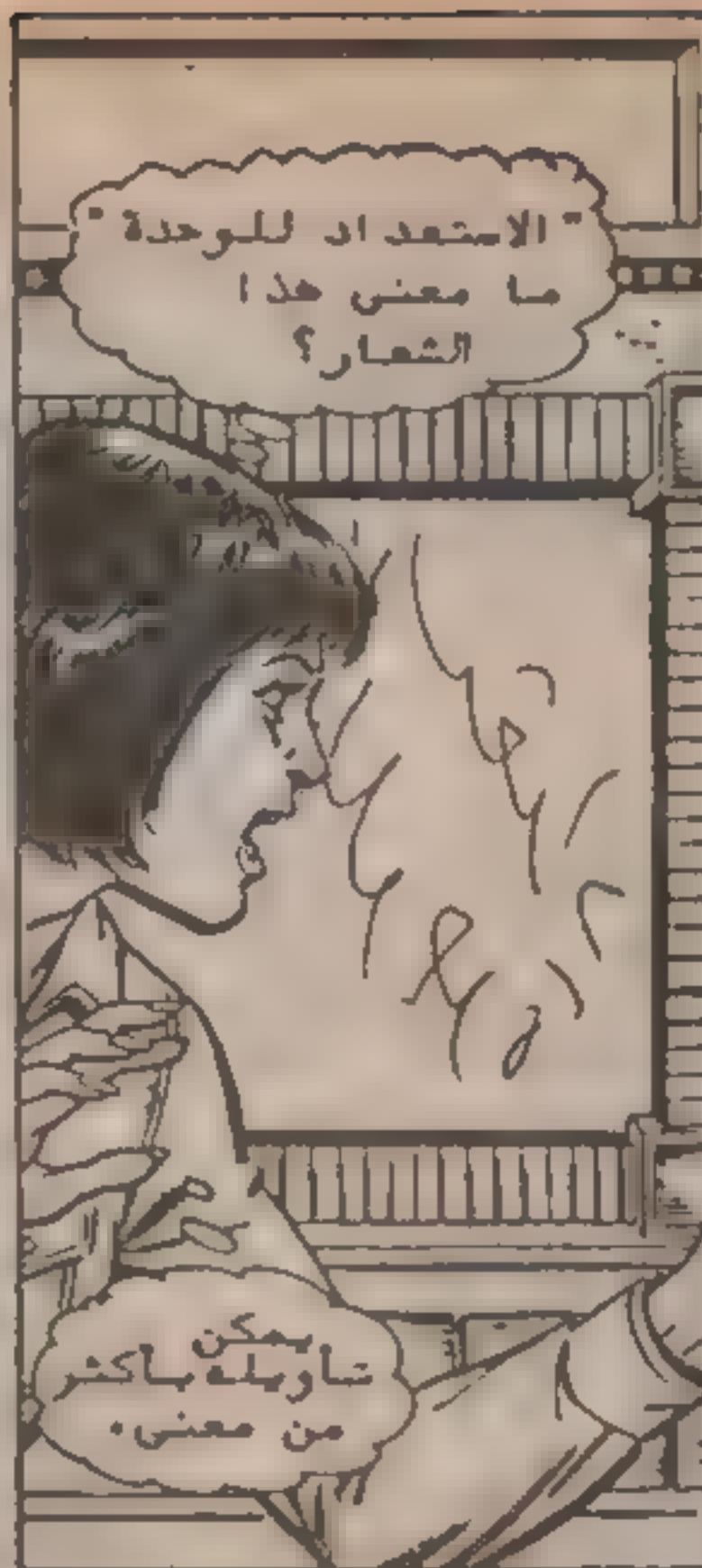
الى الشاحنة . دقت  
ساعة العودة .

حسننا يا  
سيدي .















كان  
هنا.

رأى ما  
خطأه



وبالآخرى

شديدا ما حصل

لم يبق سوى الحصاد



وشاهد واحد..

لكن الهوت أظلمت  
بسرعة



وخلت من  
الحيات..

حياتهما لا  
يقيم الحد.



بده المرة لم  
يخش ارتعابه  
أحد فترك أثرا



خط يقود الى  
عمق الفضاء.

وأحد نظري  
لحارق النوك.



لقد ارتكب  
المحرم الكوني  
جريمة ثانية هنا  
بعد جريمة...

على الأرض



وهذه المرة قصص على  
كوكب بكامله.

يسهل البلوع  
إليه.







حتى مصانع  
ملاح لا تمنع  
هكذا آلات

من  
يستطيع  
ذلك؟

انهم يسمعون  
لأخفاء أثر  
غزو خارجي.



شيء مخيف  
عندما دخلت  
النفق لم  
أقدر أنني  
ماكتشف ذلك

إنما...  
لهم...



تبا لك يا  
رندة... إنك تشربين  
المتاعب دائما.

آه...!



أنا لست مخولا لأطلعك على شيء

حسنا إذن  
أحبس انفجارك

والا تعرض  
رئيسك للملاحقة

لهوم  
واحد...

لابأس  
اليلك المبيق.



أمامك خمس دقائق لتعودي  
من حيث كنته

مهلا... أنا لست  
من معنديك.

أريد أن أعرف  
التفيلة كاملة،  
والا نشرتها  
مشوكة...



الذي وجد او جميع المكان  
في تلوا علو يد المحرم  
الكوني الذي مع ايمفتم  
لدمجها في وحدة د

مسدسة فقدنا الارمال  
بمدينة تور، فأرسلنا بعثة  
استكشاف، اختفت هي الأخرى،  
فلحاحا نسير مكان

تمكن سوبرمان  
من إزاحة الكوني  
لكن الأمور  
أبدت سر

ولم يكف ذلك  
أغلا صاب على كل  
مع ضخم

لكن سوبرمان تمكن  
من الإفلات وهدمت  
الادمعة ...

لكن المحرم  
تمكن من  
الفرار

فقد سيطرت أدمعة مكان  
تور على سوبرمان ...

عن طريق توارد  
الخوادر الحماعي ...

وقد عتتمت على  
الموضوع كي لا يقلق  
الناس بشأن سوبرمان

بل بشأن محرم  
غريب قد ينتزع  
دماغهم وسط  
الظلام ...

وقض سوبرمان  
أسابيع يطارده  
الكوني ... انما  
من دون جدوى





يا إلهي..

الصدمة

لا صوت

لا حرارة

لم أتوقع  
شيئاً مماثلاً..



الشعور الوحيد كان  
الاندفاع...

وأخيراً



وما حاجة المحرم  
اليها وهو  
منفرد؟

مركبة الكونيتبدو  
عملقة وأنا على  
أصابع منها

انه يسافر وحده  
والمركبة تستوعب  
مور يسكنونها..



هناك طريقة واحدا  
للاستمتاع...

طريقة واحدة  
للاستمتاع  
للكار، تود

طريقة واحدة  
لراحة مصري

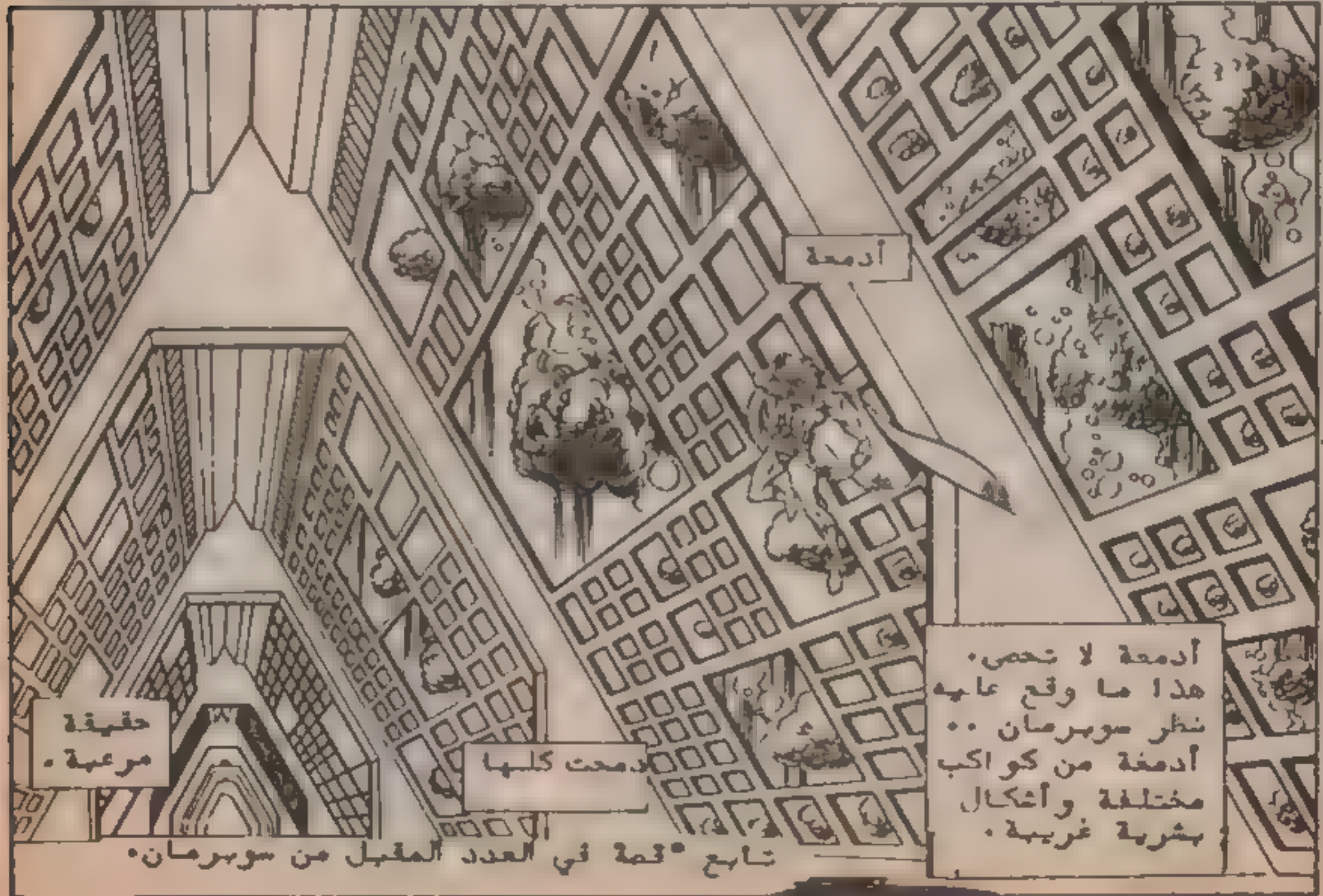
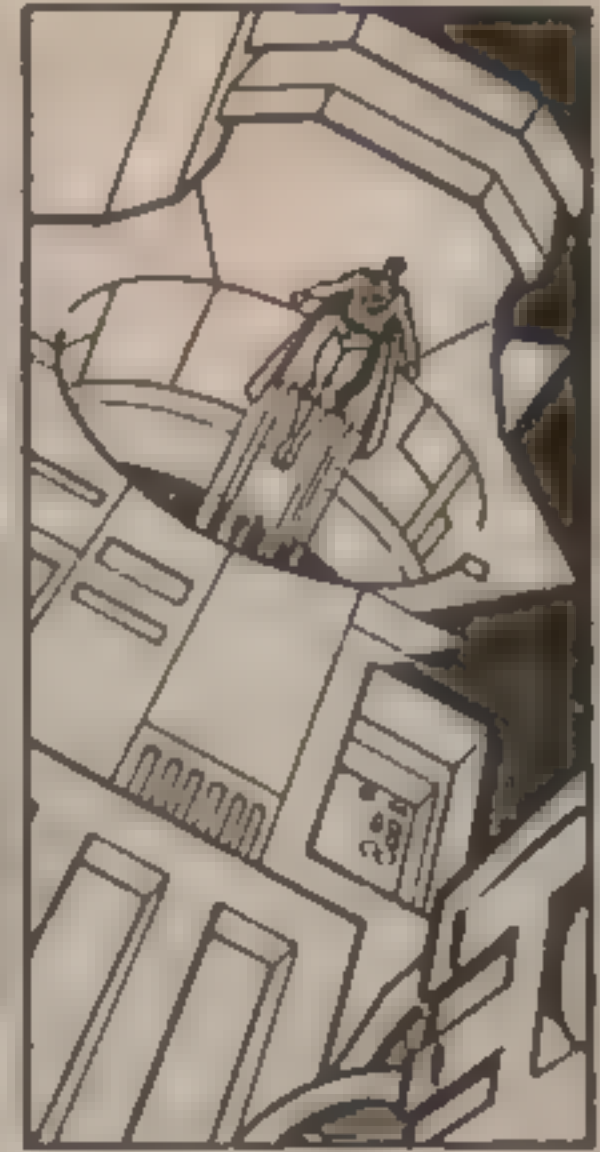




البحوم



يا الهي  
يا هذا؟



أدمعة

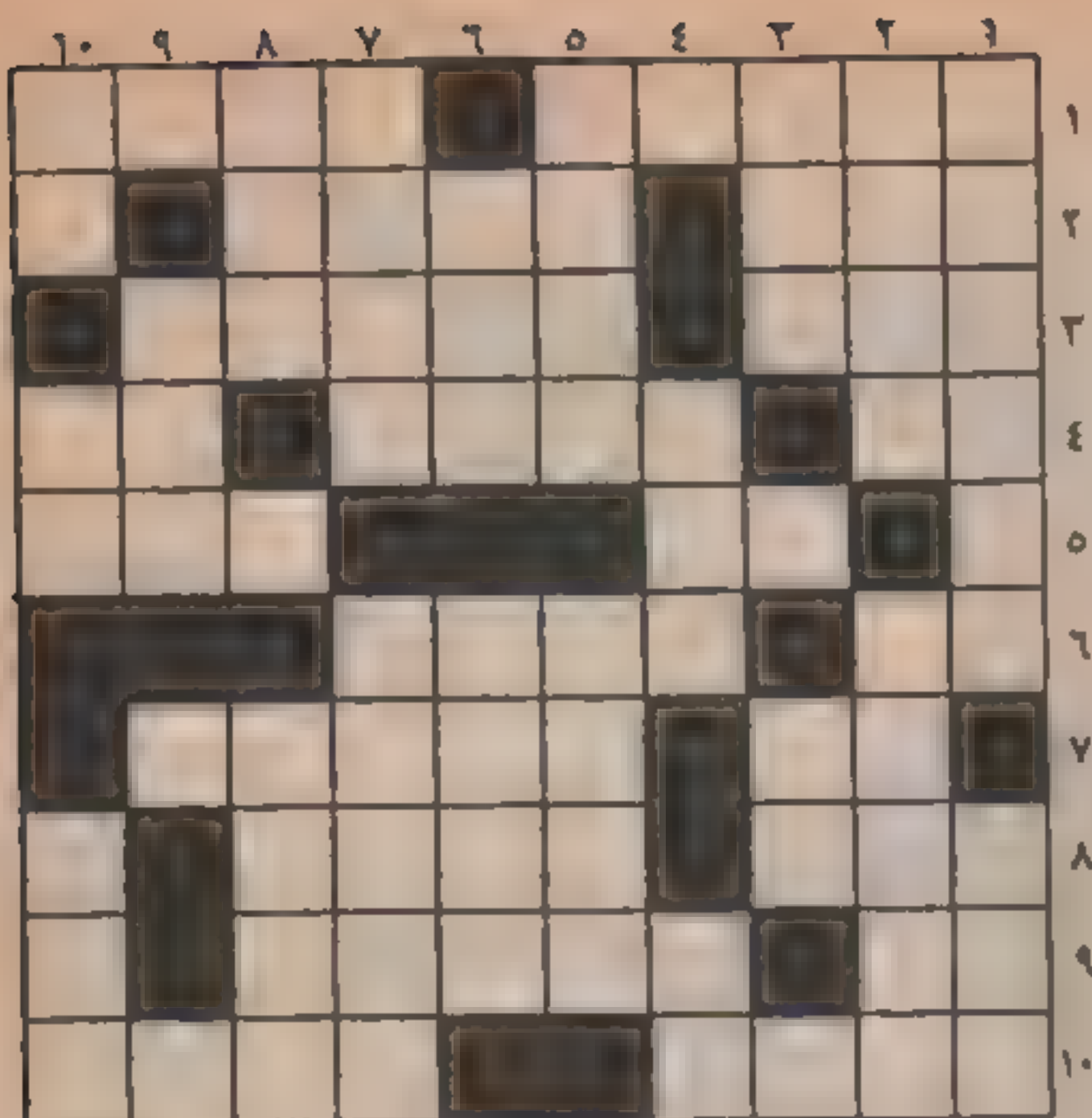
أدمعت كلها

حقيقة  
مربعة .

أدمعة لا تخص .  
هذا ما وقع عليه  
نظر سوبرمان .  
أدمعة من كواكب  
مختلفة وأشكال  
بشرية غريبة .

تابع \* قصة في العدد المقبل من سوبرمان .





كلمات

مقاطعة

إعداد

رائعة هناد

الملاح

صفحة ٣٥

عمودياً:

أفقياً:

- ١ - مملكة في أوروبا، حضارة
- ٢ - رتبة عسكرية، استبد
- ٣ - ضد نهار، حيوان قطبي
- ٤ - خوف، الاستفهام
- ٥ - ضد ضار، أحد الأشهر
- ٦ - طال (معكوسة)، معوز
- ٧ - سرد (معكوسة)، أرميه (معكوسة)
- ٨ - يلي (مبعثرة)، وصف
- ٩ - أعبر
- ١٠ - حرف حرم، عكس (معكوسة)،

طرف رمان

- ١ - عاصمة أوروبا، مر
- ٢ - وحل، رجائي
- ٣ - قرن، حل لبناني
- ٤ - نصف مبيع، عهد، بسط
- ٥ - هز، أرغم
- ٦ - مشاهير، يسرع، الإنشاء
- ٧ - ارجع، مد سلم
- ٨ - نظم، تكذ
- ٩ - انفض، وروار (مبعثرة)
- ١٠ - يحدث صوتاً هائلاً، أساعد

جوزيف ريمون سلوم، شارع الناعورة، الحدش، بيروت • (١٢ سنة - الهواية: كرة القدم، قراءة مجلات مثل سوبرمان)

منير سعدى المحمود، بناية رهيغ غانم، طريق المثنيين، طرابلس، لبنان • (٨ سنوات - الهواية: الرياضة، قراءة مجلة سوبرمان، الموسيقى)





# سيف حامي

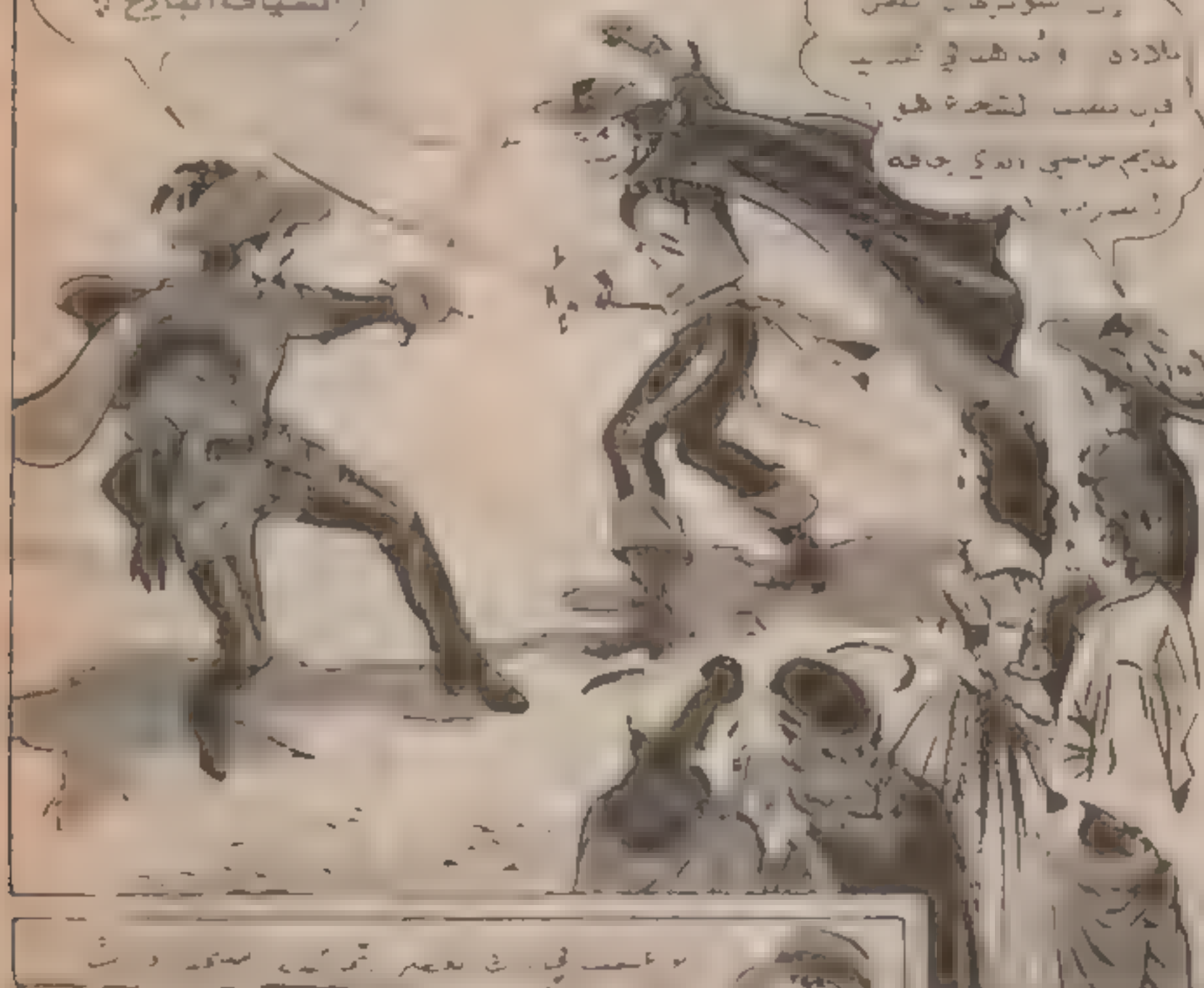
== البطل الجبار

لا أمل لي بمبارزة  
هذا الفتى اللامع،  
السيّاف البارع !!

من سوريه بعض  
بلاده و قد هرب في شدة  
من سبب لشدة هو  
نديم حامي الذي جاهد

تعد حامي في قسبة  
الصعيدة لمحافظة عمنه  
القديمه وحضارة القرن السابع  
عشر، فيجد أن مبارزة  
لسيوف لا تزال في أوج مجدها  
في شرا البلاد تم ابقى نظرة  
على هذه السيّاف اللامع  
لا تطير له في  
الشعر، وقد راياه من  
ثم لا يعمل بحرف في تكون  
له في رده هو ليس بسود

## نديم حامي السيّاف البارع



لا أمل في...  
يا أيها...

يا أيها...  
لا أمل لنا بمبارزة  
هذا السيّاف !!

لا أمل لنا بمبارزة  
هذا السيّاف !!



طلب من نديم حامي، الذي...  
رئاسة في مدينة...  
يمكنك أن تستخلص  
هذه السيوف التي استعملت  
المرسان في القرن  
السابع عشر







آه... لقد سرق هذا الرجل مسدسين  
تأمينين من المتحف... والفضل لك يا شيخ  
لأنك كشفت الأمر!!

ولكنها...  
كانت حادثة  
عفوية!!

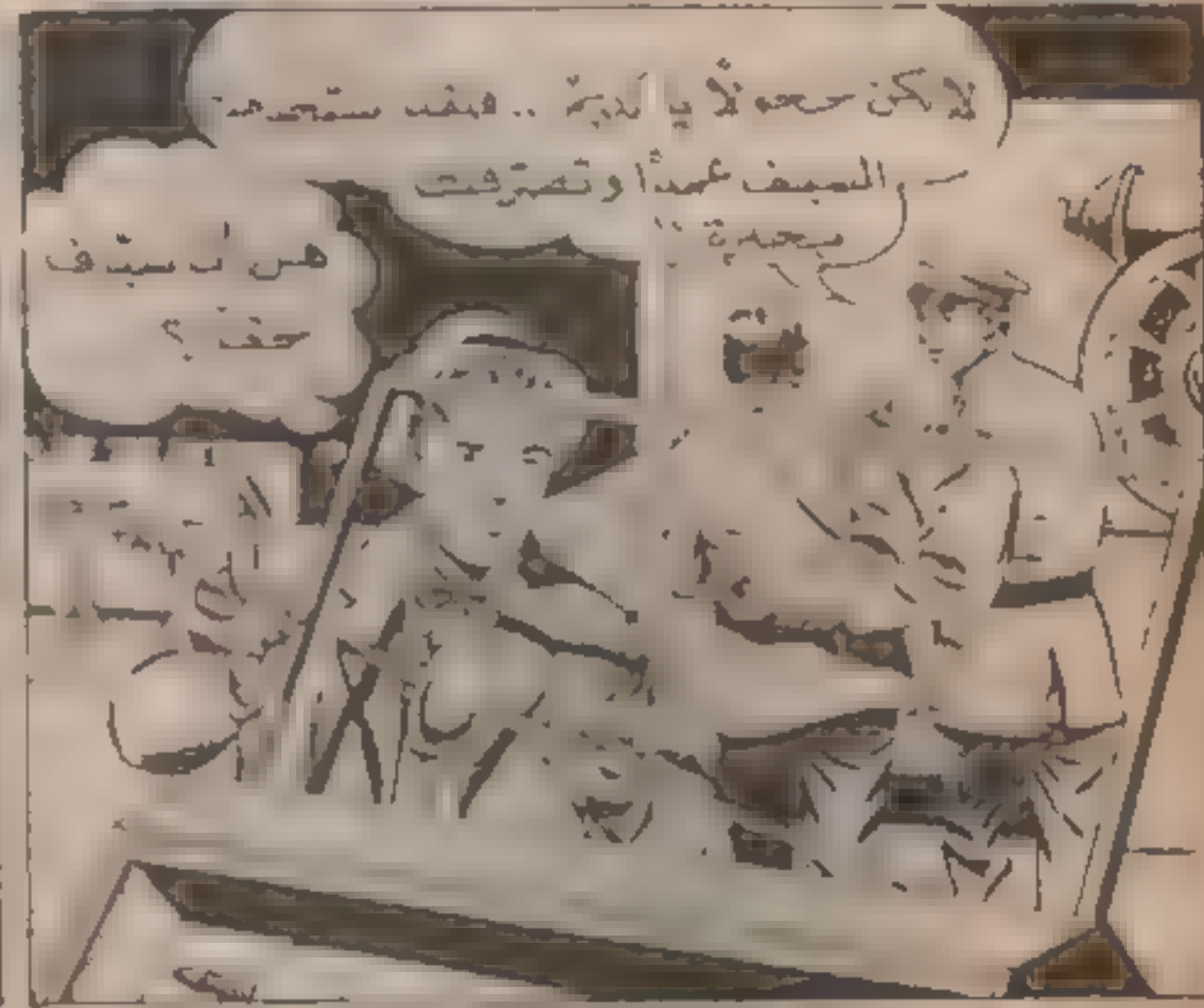


ها ساقضي  
سببك بهذه لطفك  
الحصنة...  
ما هذا؟؟

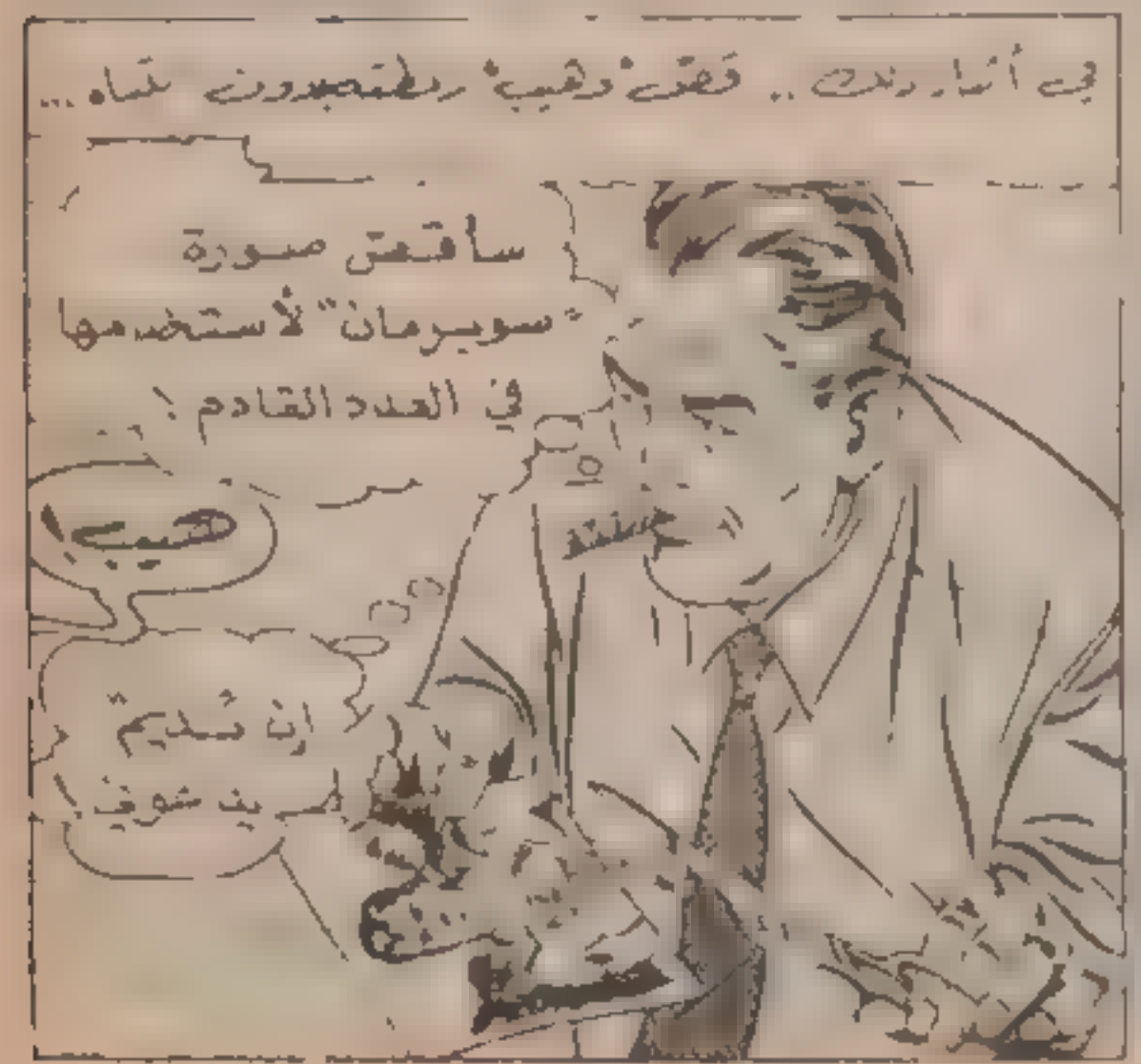
عمل ترميم السيف  
ولم يبق به رونق أن  
يشتبه...



لقد ردت... مرمم... بمزينة لهدايا القديمة...  
آه... سأشتري سيفاً  
ثم بعد أن أنهي عملي سأرجع  
إلى البيت لأتمرن على  
استخدامه!!



لا تكن حرجه يا كديم... فقد ستجدهم  
المعيف عمداً وتصرفت  
مجنونة...  
هل أنت سيف  
حقاً؟



في أسرار ذلك... فقتل ذئباً رطنجيون نساء...  
ساقطت صورة  
"سوبرمان" لأستخدامها  
في العدد القادم!

هيب...  
إن تديم  
المسكين شوقاً!



في اليوم سأيت... ستقتل ربة...  
لقد فقط...  
قرأت هذه القصة يا تديم... هل  
أنت حقاً سيف ماهر؟

أراك كيت يوتيبي...  
عنه يوم تلتفت...



"هيب" هي كلمة  
تستخدم في المباراة  
لاحتفي طعنة نديم!  
ياي... لم أزل  
المدير عند  
دخوله!



وصدفة قطع "نديم" نسيجه الخفيف الوحيد  
الذي بقي من الربطة المصنوعة...

مدهش! فأتد  
قطعت يا "نديم" ربطتي  
إلى نصفين دون أن  
تؤذي بي!!



ولم تترك النخلة سمع صوت لقاوة...

مرافق... قرأت عن عملك الباهر في  
استحف يا سيد "نديم"... ولما  
رأيت نعيم أمة سيات  
ماهر... أنا من قدامنا!  
هذه المهمة  
الوحيدة التي  
لا يزال سكانها  
يمارسون المباراة



أصبحت... وقد جئت إلى بلادكم لأشتري فولاذاً  
لصنع السيوف... وأما الآن بعد أن تعرفت عليك  
سأدعوك لزيارة بلادك لتعرض من يد  
أمام حاكمنا!



لا بأس بك يا نديم... ومن رأيي  
أن تذهب إلى "فلدانيا" أثناء  
عطلة الأسبوع وتعرف على حاكمها  
بعد ذلك نشر القصة في الكويت!  
لأعتقد يا سيد  
"نديم"...  
قابلي في المقار  
بعد ساعة!



لقد مرة طرفة وصلت "نديم" إلى "فند"

أعزقك على كندو  
رئيس وزراءنا!!  
أعز وسهر  
بالسيوف الماهر...  
في شرف أن آخذك  
بمركبتك إلى قصر  
الحاكم!!





بينما سارت العربة في العاصمة المصرية التي لم تصلها

وضدرة خديعة بعد ...

إرشاد من حفظ بالعادات

القديعة يا سيد نديم ... ولاحظ

أن الجميع يحمل السيوف لأن

لأسلحة الحديثة ممنوعة ..



ثم ...

هل تقصد أنني

بالطبع ... ستقضي

سأ مكث في قصر

عظمتك في جناح خاص

وبعد قليل يحضر لك الخادم

ليأشاح صبايا



بعد أنه قلب حريم شابه

ما أحل هذه البدلة . رجول

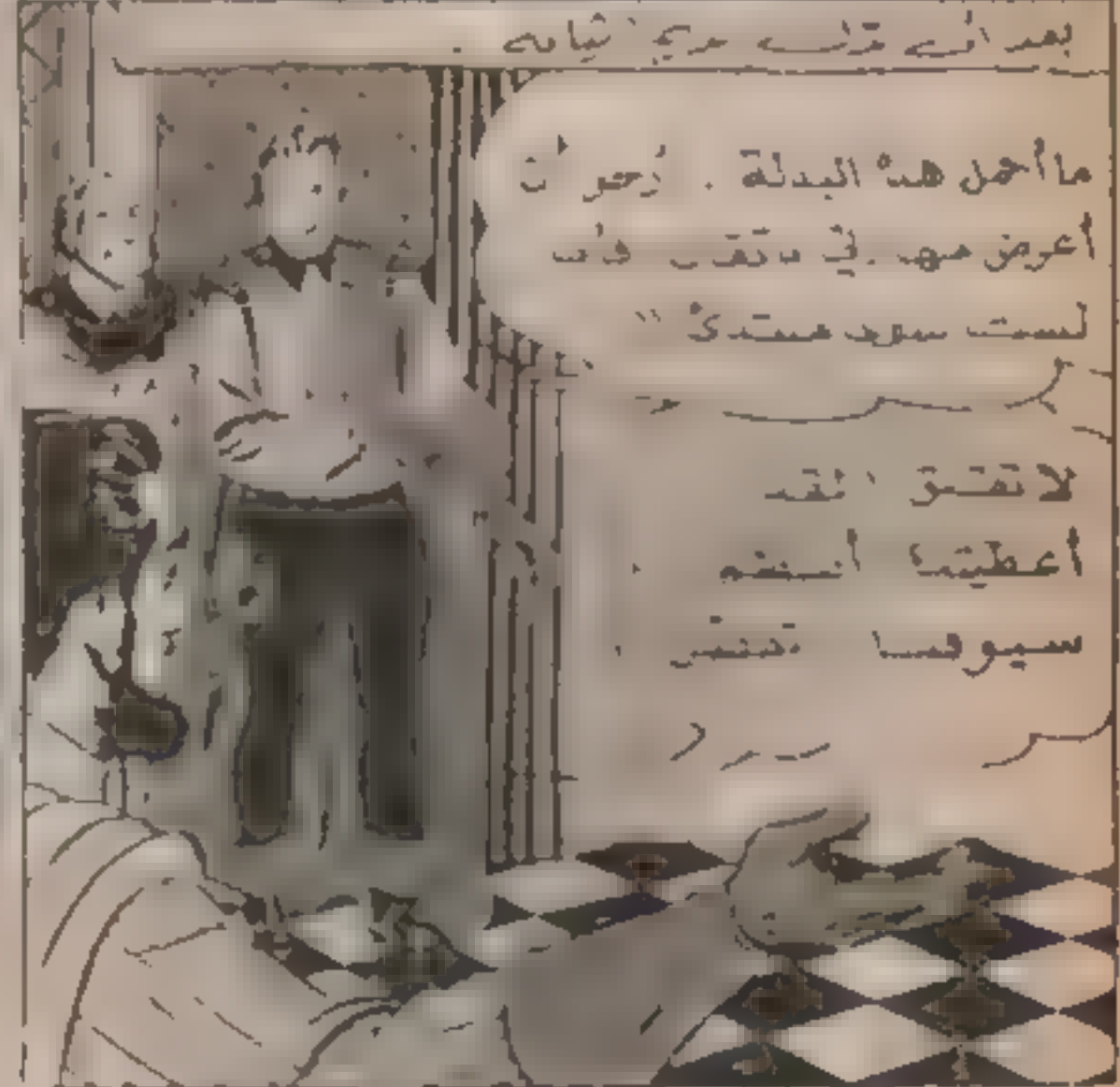
أعرض لها في مظهر فـ

لست سود مستد

لا تقنق لنقد

أعطيتك أنظم

سيوفنا تفتش



رحلت من يدك لواء و قد طعن رن في حفرة

ليست

أعدت

يا إلهي ! هذا الرجل

مبارز النعد الأول !

أسرع يا نديم وامنع

إفانت الوحيد الذي يستطيع ذلك



آه ... تقصد

ورقة دأس ...

حقاً أنت ستم

عظيم

بإرفه ...

أنتك استغفرت

طريقتك المعروفة

نظمت نديم

بإرفه ...

أنتك استغفرت

طريقتك المعروفة

نظمت نديم

بإرفه ...

أنتك استغفرت



بعد ما رأته السارية ...  
 صدق ... وأدلم  
 به أفتلك أيها العفج ، إذ  
 أبارز أحدًا في الشامي  
 كيف تحرق عني مواج حوت  
 ما ستدعي  
 "ضبعة مدبر"



ولسدة تعبت ...  
 آه ... قتلتته يدون  
 آح ... آح ... لن  
 قصد ... ما أفتلح هذا  
 بير عتلك لا سطر  
 العمل !!



إن عملك عظيم يا "ميمم" ... فقد  
 خلصت البلاد من محرم قتل ع ستحب  
 "بريد" ...  
 "ون لن أتاستف  
 عيبه"



إسنرا اياكم فيتم تكميم مريم  
 ما أمحتك لقب لنلاء يا "نليم"  
 وسأقدم لك صداقة من المجوهرات  
 مكافأة لعملك !!



بعد ذلك استعان في رعبه بمرم ...  
 ليقك يا نديم ... فقد  
 "فلداينا" من بقية الأشرار  
 فني كل يوم يقدم هؤلاء  
 المحرمون مجادثة قتل  
 أو سقنة ...  
 "لأمة"



ونالته انها جيت حدة ...  
 إحذر أيها الفتى ... الذي  
 يقتل بالسيف يقتل الناس  
 لا خوف من فأدا أمم  
 سيقاد في بلاد ... سذهب  
 ومحت عن الشفرة السوداء





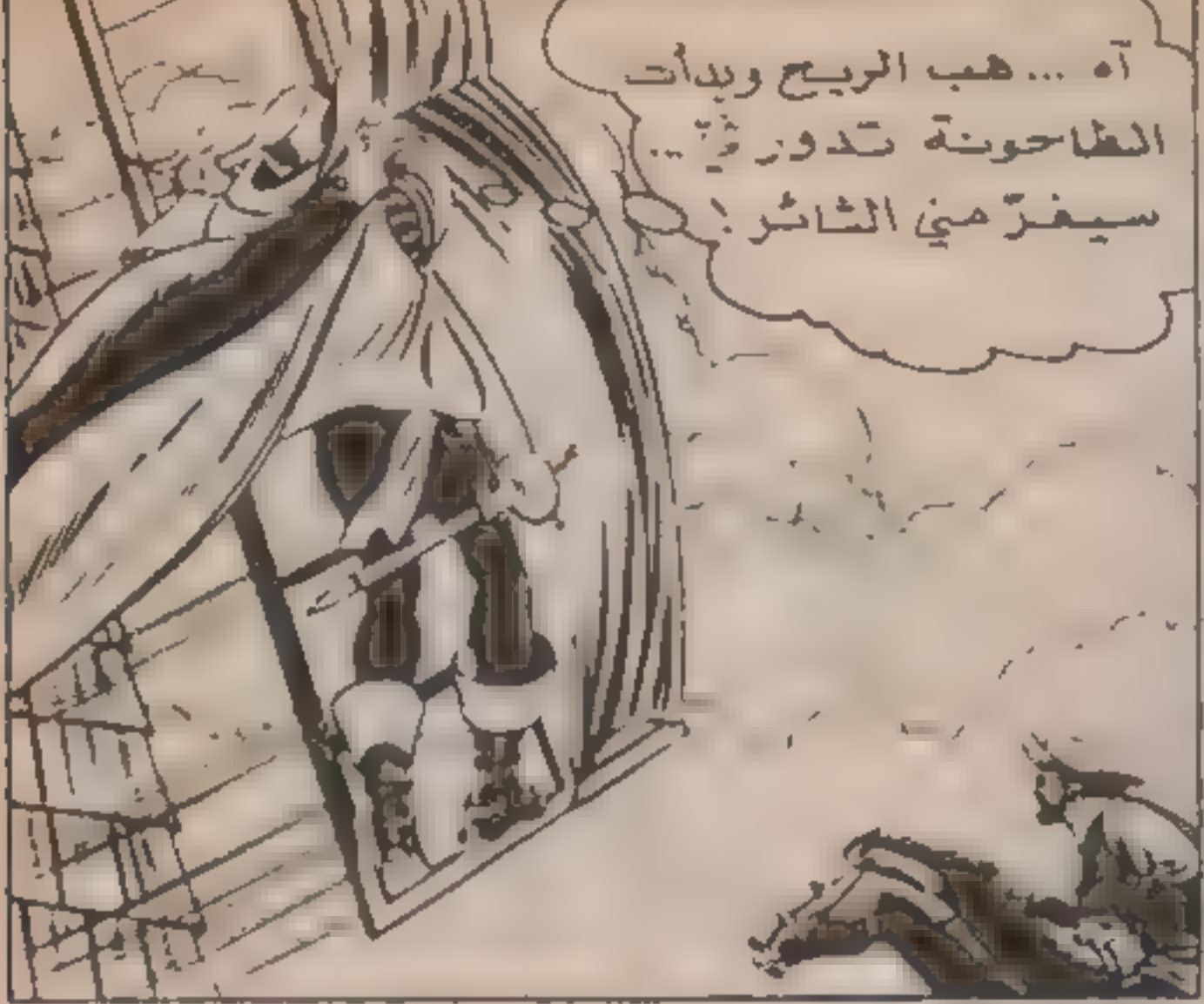
تم غايج المدينة ... عند طاحونة مريجة ...



بلغنا أن الشفرة  
السوداء "يمرّ من هنا  
عند رجوعه إلى مخبأه !

سأستلق السهم  
وأفاجئ الشاشر  
الشريير !

وسواء الخط لادنه اسائر يمرر تحت ...



آه ... هب الريح وبدأت  
الطاحونة تدور في ...  
سيفرّ مني الشاشر !

سقطت ... بعد رميت ...



آه ... ما أسعد حظي  
فلقد وقعت عليه قبل أن  
يفرّ ... سأتبارز معه  
الآن !

درة أخرى استخرجت "نسيم" طبعته الشهيرة ...



ألا تريد أن تستسام ؟ إذن أنت  
ترغمي على قتلك !  
آه ... لقد تفوقت عني ...  
وقتلتي !

بعد ذلك ... في قصر ...  
لقد لا قاتل الحاكم بالذهب هذه  
المرة ... أنت لخطي باعتقادك  
أيها الكول ... لا يمكن لأحد  
أن يتغلب علي !



وفي يوم التالي ذهب "نسيم" بحمته عن الشاشر الثالث ...



إن "السيف الحاد" عدو حضر  
... فهو يركب، أعصابه ويقاوم  
أعداءه وهم مترجلين ...  
لذلك الأوفق أن  
تركب حصاناً !



تم ... بعد أنته فاجأ نديم " غريمه

آخ ... إن سيفك  
يعادل ثلاثة  
سيوف !  
إن طعنتي المشهورة  
لا تخفق أبداً !



استلم نديم "عند رجوعه إلى القصر المملوكة الثالثة ..

شكراً يا نديم ... فلقد خلصت بلادني من ثلاثة  
ثوار خطيرين ... وقد افرغت خزنتي بعد أن قدمت  
لكم المكافآت وتكندك تستحق ذلك !!

وداعاً أيها الحاكم ..  
سأوجه إلى المطار في الحاح !!



بعد قليل ...

لا بالطبع أيها الغبي  
ولكن يا كندو هذه ... لقد قطعنا  
الطريق لا تؤدي ... الحدود ... إلا تعلم أنك  
لقد وقعت في شركي



إن مركبتني جاهزة يا سيّد " نديم " وسيرافقك لرجل  
الذي جاء بك إلى المطار لكي نطعنك عليك وعلى  
الكنوز التي أخذتها !!

استكراً يا كندو !



وكم كانت دهشة " نديم " عندما ...

لقد أرسلت مساعدي إلى بلادك لكي يختار  
في غيباً مثلك يقوم بهذا الدور لأن الحاكم  
يضع كنوزه تحت حراسة شديدة ولكنه  
يفتحها بسهولة في سبيل  
القبض على الأشرار !  
أولاً أيها المجرم ! عليك أن تارزني



توقعت مركبة ثم ...  
هل تسمح لي أن أطلب  
المساعدة ... إلى أيها الرجل  
الذين قستهم ؟ هل هذه  
خدعة ؟

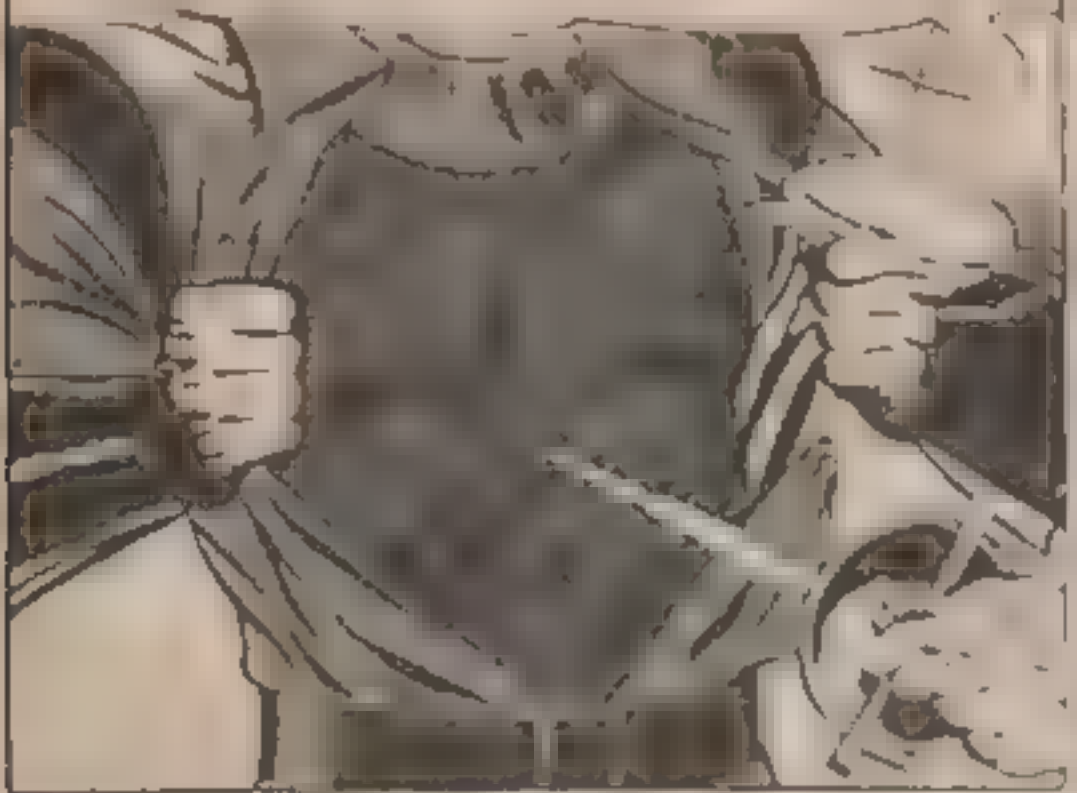




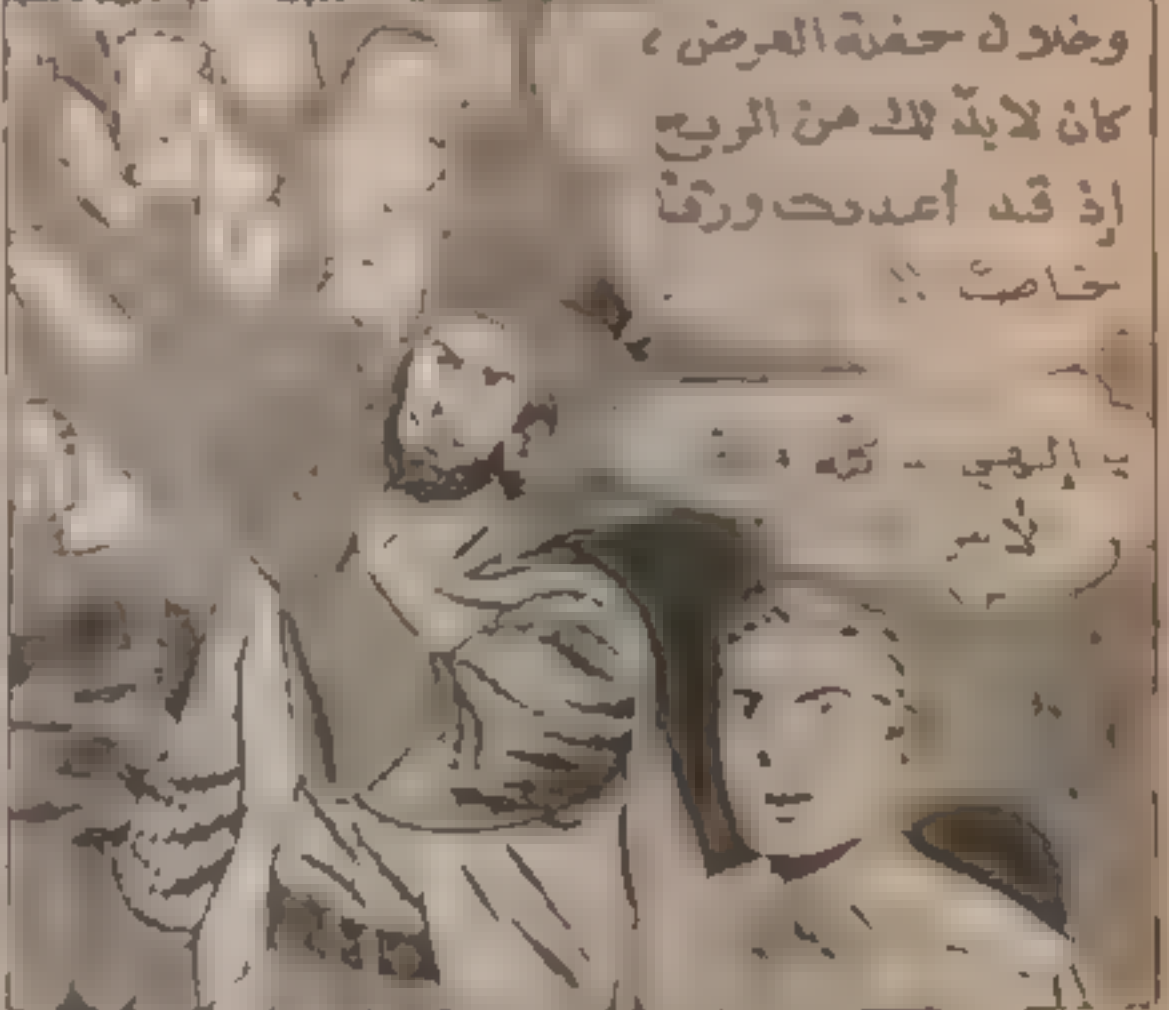
أما السيف إلا عظمه وساقه  
بالسيف أيها الحرم  
شريف نذري أعطتك يا كند  
هـ هـ هـ



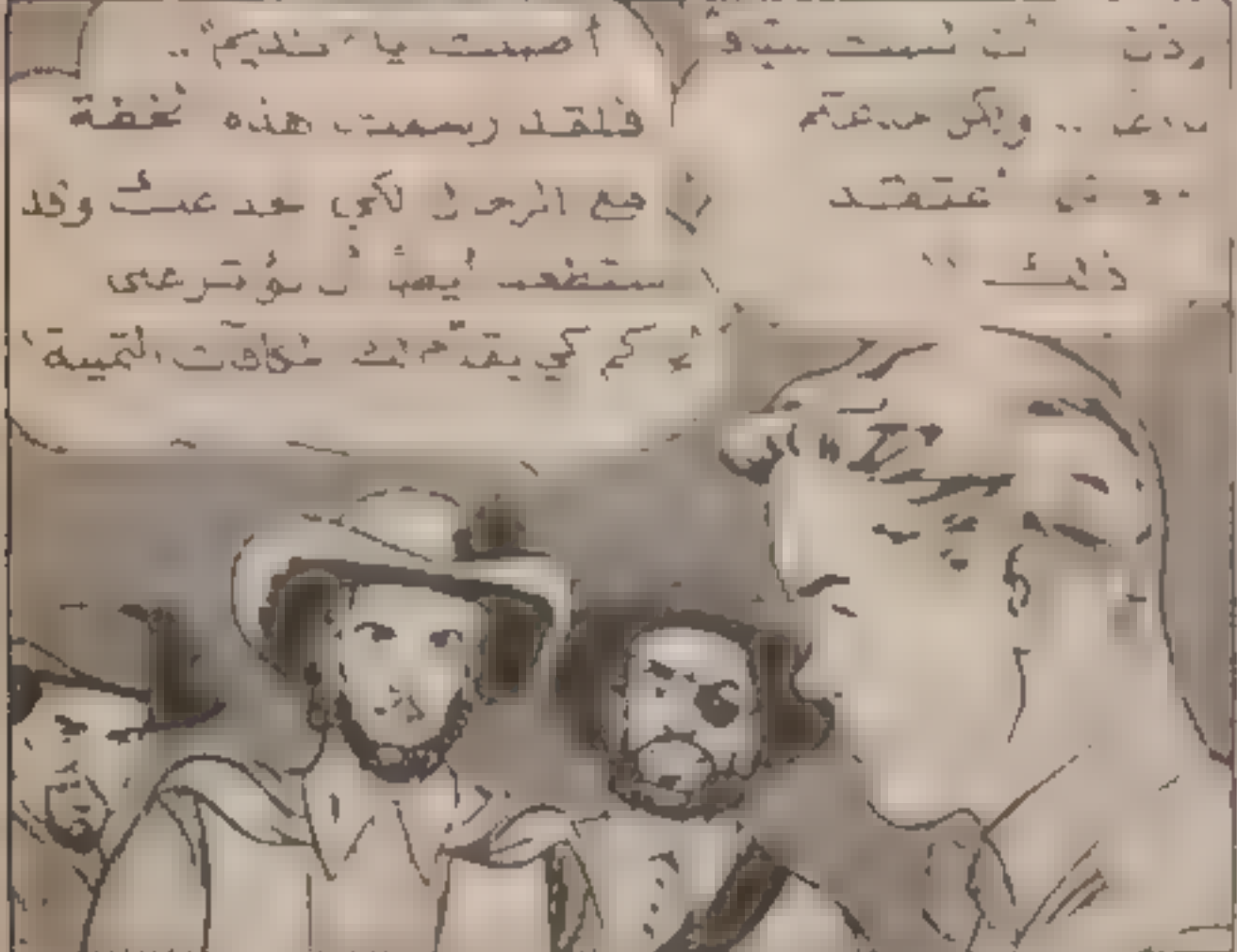
لقد مفلوكة سيفك عديم طلعته فتطير  
بالسقوط. وقد لبس  
لحاحينا من الرغوض هـ



وخلا من حفة العرض  
كان لا يذ لك من الريح  
إذ قد أعدت ورقا  
خاصا

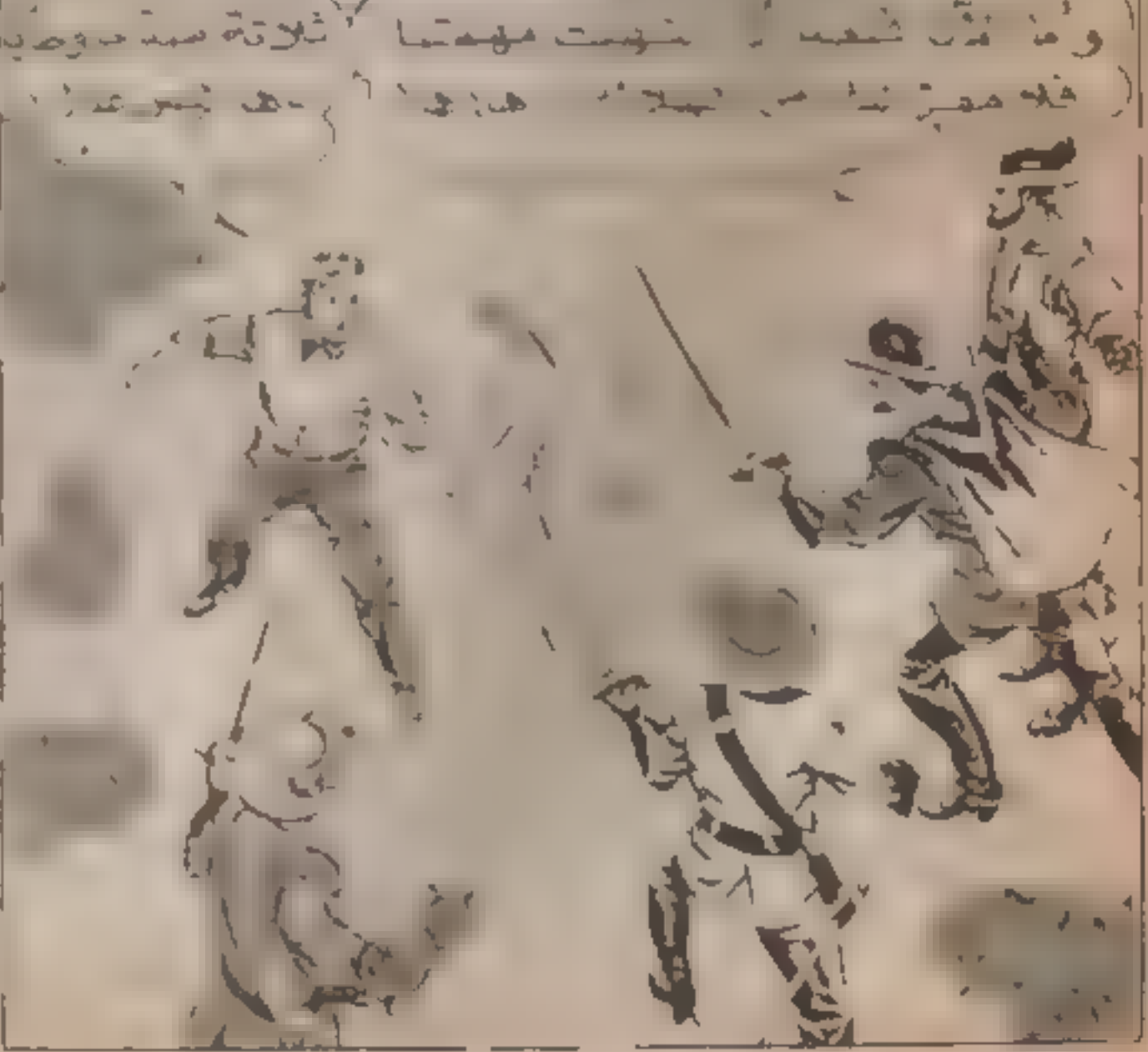


رذن... أنت ليست سيد  
... ولكن مدعته  
... غنم قد  
... ذلك



أصبت يا نديم  
فلقد رسمت هذه نقطة  
مع الرحل لكي عدت وقد  
ستظعد أيضا أن يوترعى  
لكنكم كي يقدم لك مكافآت القيمة

وما نزل شعير... منعت مهمتها  
فلا مفر لنا من... هـ هـ



... لقد وقعت في الشراك وليس  
في إلا سوبرمان... كيف أدعوه...  
لا يمكنني أن أشغل ساعة الإشارة  
... اليمنى بينما أقصر على  
... السيف... هـ هـ





ولكن انظر الى هذه الحجة القوية...

يا سيدي... سنكون غريبين جداً في  
السياسة... في الحياة... في  
السياسة... في الحياة... في  
السياسة... في الحياة... في



بعد دقائق من مفاوضات...  
سيطرة على الحالة الحرجة.

يجب أن أساعد  
سيدي... في العمل... ولذلك  
سأصعد... في العمل... ولذلك  
سأصعد... في العمل... ولذلك



... أجمعها بسيف  
... سيدي...

أحسنت يا شوبرمان  
بأسقطتني الآن أن تطير...  
وكنود... أيسب... إلى قلدينا!



أشكركما لأنك  
سترجعتم تكبون...  
وأما المحرمون فقد  
زخو في السجن!!

سأترك لك  
الكنوز فأبنا  
لا أستحقها!!



ثم هلت في سوري... ثم هلت في سوري...

ما أحفني  
عندما اعتقدت أنني  
سياف درع... لا أريد  
أن أضع سيفاً بعد  
الآن...  
لا أملك يا نديم  
وعلى فكرة ترك لك  
جندي من رفاقك  
بطاقة دعوة  
لحفلة رواجه  
عند...



والآن نمارس الحفنة  
التقليدية... ارفعوا  
السيف!!





ب	ر	ل	ي	ن		د	ل	ي	ل
ل	ق	ي		ا	م	ل	ي		م
ج	ي	ل		ف	ا	ر	ي	ا	
ي	ب		و	ع	د	ا		م	د
ك		ر	ج				ف	ر	ض
ا	ا		ل	ا	ف	ت			
	ع	د		ي	ق	ا	و	م	
ر	ت	ب		ا	ي	ق	ن		ك
ق	م		ا	ر	ر	و	و		ا
ي	د	و	ي			ا	ع	ي	ن

صل على الكلمات  
المتقاطعة

قيمة ركن التعارف لمجلة

سورة

المن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



# في الأسواق

معالم أجمال

استمع يا رضا

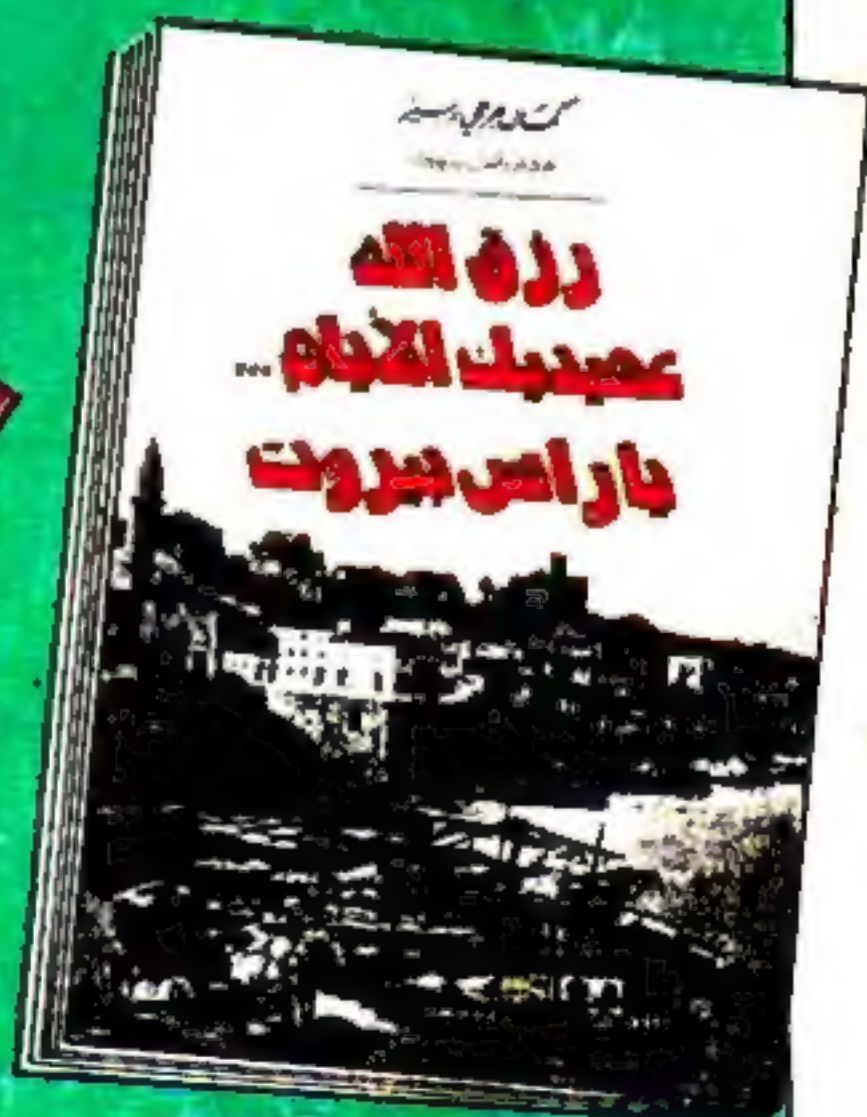
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

ردد الله عبيدك الأجام

نار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات ألقها وتولدهم وحكاياتهم

تعنى هذه السلسلة بحرفيت الغاريه على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الفنية



# Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



# سوبرمان

البطل الجبار

